SAMSUNG

User Manual

EX1

Este manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmara. Leia-o com atenção.

Clique em um tópico

- Perguntas frequentes
- Referência rápida
- Sumário
- Funções básicas
- Funções estendidas
- Opções de fotografia
- Reprodução/Edição
- Apêndices
- Índice

Informações de saúde e segurança

Respeite sempre as precauções e dicas de utilização a seguir para evitar situações perigosas e garantir o melhor desempenho possível da sua câmara.

Aviso — Situações que poderiam causar ferimentos em você ou em outras pessoas.

Cuidado — Situações que poderiam causar danos à sua câmara ou a outros equipamentos.

Observação — Observações, dicas de utilização e informações adicionais.

Avisos de segurança

Não use sua câmara próximo a gases e líquidos inflamáveis ou explosivos

Não use a câmara próximo a combustíveis ou produtos químicos inflamáveis. Não armazene nem transporte líquidos inflamáveis, gases ou materiais explosivos no mesmo compartimento que a câmara ou seus acessórios.

Mantenha a câmara longe do alcance de crianças pequenas e animais domésticos

Mantenha sua câmara e todos os seus acessórios longe do alcance de crianças pequenas e animais. As peças pequenas poderão causar asfixia ou ferimentos graves se forem ingeridas. As partes móveis e os acessórios também podem representar perigos físicos.

Evite danos à visão de pessoas e animais

Não use o flash muito próximo (a menos de 1 m) de pessoas ou animais. A utilização do flash muito próximo aos olhos de pessoas ou animais poderá causar danos temporários ou permanentes.

Manipule e descarte baterias e carregadores com cuidado

- Use somente baterias e carregadores aprovados pela Samsung. Baterias e carregadores incompatíveis podem causar ferimentos graves ou danos à sua câmara.
- Nunca descarte as baterias no fogo. Siga todas as normas locais ao descartar as baterias usadas.
- Jamais coloque baterias ou câmara em dispositivos de aquecimento, como fornos de microondas, fornos ou radiadores. As baterias poderão explodir se forem superaquecidas.
- Não use cabos de alimentação nem plugues defeituosos ou tomadas frouxas ao carregar baterias. Fazer isso poderá causar incêndios ou choques elétricos.

Precauções de segurança

CAUTION

Manipule e armazene sua câmara com cuidado

- Não molhe a câmara. Líquidos poderão causar sérios danos. Não manipule sua câmara com as mãos molhadas. Danos causados à câmara por água podem invalidar a garantia do fabricante.
- Não exponha a câmara à luz solar direta ou a temperaturas elevadas por períodos de tempo longos. A exposição prolongada à luz solar ou a temperaturas extremas pode causar danos permanentes aos componentes internos da câmara.
- Evite usar ou armazenar sua câmara em locais empoeirados, sujos, úmidos ou com pouca ventilação para evitar danos às partes móveis e aos componentes internos.
- Remova as baterias da câmara ao guardá-la por longos períodos de tempo. As baterias instaladas poderão vazar ou sofrer corrosão com o tempo e causar sérios danos à câmara.
- Proteja sua câmara contra areia e poeira ao usá-la em praias ou em outras áreas semelhantes.
- Proteja sua câmara e a ecrã contra impactos, manuseio inadequado e vibração excessiva para evitar danos sérios.
- Tenha cuidado ao conectar cabos ou adaptadores e ao instalar baterias e cartões de memória. Forçar os conectores, conectar cabos incorrectamente ou instalar baterias e cartões de memória de forma inadequada poderá causar danos a portas, conectores e acessórios.
- Não insira objectos estranhos em nenhum dos compartimentos, slots ou pontos de acesso da câmara. Danos causados por uso incorreto podem não ser cobertos pela sua garantia.
- Não balance sua câmera pela alça. Isso poderá causar ferimentos em você ou em outras pessoas.
- Não pinte sua câmera, pois a tinta poderá obstruir peças móveis e impedir o funcionamento correto.
- A tinta ou metal na parte externa da câmera pode causar alergias, coceira, eczema ou inchaços em pessoas com pele sensível. Se você apresentar qualquer um desses sintomas, pare de usar a câmera imediatamente e consulte um médico.

Proteja as baterias, os carregadores e os cartões de memória contra danos

- Evite expor as baterias ou os cartões de memória a temperaturas muito frias ou quentes (abaixo de 0 °C/32 °F ou acima de 40 °C/104 °F). Temperaturas extremas podem reduzir a capacidade de carga das baterias e provocar o funcionamento incorreto dos cartões de memória.
- Evite que as baterias entrem em contacto com objectos de metal, pois isso pode criar uma conexão entre seus pólos positivo (+) e negativo (–) e causar danos temporários ou permanentes a elas. Isso também poderá causar incêndios ou choques elétricos.
- Evite que os cartões de memória entrem em contacto com líquidos, sujidade ou substâncias estranhas. Se o cartão de memória estiver sujo, limpe-o com um pano macio antes de colocá-lo na câmara.
- Não permita que líquidos, sujidade ou substâncias estranhas entrem em contacto com o slot de cartão de memória. Isso poderia causar o mal funcionamento da câmara.
- Desligue a câmara antes de inserir ou remover o cartão de memória.
- Não force, deixe cair ou submeta os cartões de memória a impactos ou pressão elevada.
- Não use cartões de memória formatados por outras câmara ou por um computador. Reformate o cartão de memória com a sua câmara.
- Nunca use carregadores, baterias ou cartões de memória defeituosos.

Use somente acessórios aprovados pela Samsung

O uso de acessórios incompatíveis pode danificar sua câmara, causar ferimentos ou invalidar sua garantia.

Proteja a lente da câmara

- Não exponha a lente à luz solar direta, pois isso poderia descolorir o sensor de imagens ou causar seu mau funcionamento.
- Proteja sua lente contra impressões digitais e arranhões. Limpe sua lente com um pano para lentes macio, limpo e sem resíduos.

Informações importantes sobre a utilização

Permita que somente pessoal qualificado faça a manutenção de sua câmara

Não permita que pessoas não qualificadas façam a manutenção da sua câmara nem tente fazê-lo você mesmo. Danos resultantes de manutenção não qualificada não são cobertos pela garantia.

Garanta a vida útil máxima da bateria e do carregador

- Sobrecarregar as baterias pode reduzir suas vidas úteis. Após o término da recarga, desconecte o cabo da câmara.
- Com o tempo, as baterias não usadas descarregam e devem ser recarregadas antes de serem usadas.
- Desconecte os carregadores das fontes de energia quando eles não estiverem em uso.
- Use baterias somente da forma para a qual elas foram projetadas.

Cuidado ao usar a câmara em ambientes úmidos

Quando a câmara é movida de um ambiente frio para um local quente e úmido, pode haver a formação de condensação nos circuitos eletrônicos sensíveis e no cartão de memória. Nesse caso, aguarde pelo menos 1 hora até que toda a umidade evapore antes de usar a câmara novamente.

Verifique se a câmara está funcionando correctamente antes de usá-la

O fabricante não se responsabiliza por quaisquer perdas de ficheiros ou danos resultantes do mau funcionamento ou do uso inadequado da câmara.

Informações de direitos autorais

- Microsoft Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation.
- Mac é uma marca registrada da Apple Corporation.
- HDMI, o logotipo HDMI e o termo "High Definition Multimedia Interface" são marcas comerciais ou registradas da HDMI Licensing LLC.

- As marcas registradas e comerciais usadas neste manual percentem aos seus respectivos proprietários.

- As especificações da câmara ou o conteúdo deste manual poderão sofrer alterações sem aviso prévio devido à atualização das funções da câmara.
- Você não tem permissão para reutilizar ou distribuir nenhuma parte deste manual sem permissão prévia.
- Para obter informações sobre a Licença de Código Aberto, consulte o documento “OpenSourceInfo.pdf” no CD-ROM fornecido.

Organização do Manual do Usuário

Funções básicas 13

Aprenda sobre o layout, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmara.

Funções estendidas 32

Aprenda como fotografar selecionando um modo e como gravar um vídeo ou uma mensagem de voz.

Opções de fotografia 46

Aprenda sobre as opções que podem ser configuradas no modo Fotografia.

Reprodução/Edição 75

Aprenda como reproduzir fotos, vídeos e mensagens de voz e editar fotos ou vídeos. Aprenda também a conectar sua câmara a computadores, impressoras fotográficas, TVs e HDTVs.

Apêndices 102

Consulte opções de configuração, mensagens de erro, especificações e dicas de manutenção.

Indicações usadas neste manual

Modo Fotografia	Indicação
Smart Auto	SMART
Programa	P
Prioridade de Abertura	A
Prioridade do Obturador	S
Manual	M
DUAL IS	DUAL
Cena	SCN
Filme	

Ícones do modo Fotografia

Estes ícones indicam que uma função está disponível nos modos correspondentes. O modo **SCN** pode não oferecer suporte a funções de todos os tipos de cenas.

Por exemplo:

Ajustando a exposição manualmente (EV)
P A S DUAL
Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos fiquem muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.
Mais escuro (-)
Neutro (0)
Mais claro (+)

Disponível nos modos Programa, Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador, DUAL IS, e Filme

Ícones usados neste manual

Ícone	Função
	Informações adicionais
	Avisos e precauções de segurança
[ ]	Botões da câmera. Por exemplo, [**Obturador**] representa o botão do obturador.
( )	Número de página das informações relacionadas
→	A ordem das opções ou dos menus que devem ser selecionados para a execução de uma etapa. Por exemplo: Selecione → **Equilíb. branco** (significa selecione e, em seguida, **Equilíb. branco**).
*	Anotação

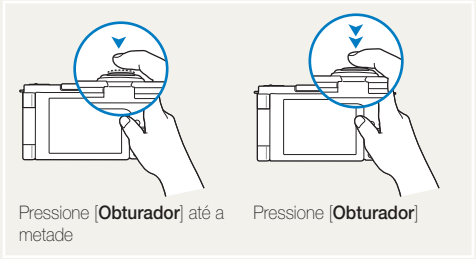
Abreviações usadas neste manual

Abreviação	Definição
AEL	Auto Exposure Lock (Bloqueio de exposição automática)
AF	Auto Focus (Foco automático)
DIS	Digital Image Stabilisation (Estabilização digital de imagens)
DPOF	Digital Print Order Format (Formato de pedido de impressão digital)
EV	Exposure Value (Valor da exposição)
OIS	Optical Image Stabilisation (Estabilização óptica de imagens)
WB	White Balance (Equilíbrio de branco)

Expressões usadas neste manual

Carregando o botão do obturador

- Pressione [**Obturador**] até a metade: pressione o botão do obturador até a metade do curso.
- Pressione [**Obturador**]: pressione o botão do obturador até o final.



Pressione [**Obturador**] até a metade

Pressione [**Obturador**]

Objecto, plano de fundo e composição

- **Objecto**: o objecto principal de uma cena, como uma pessoa, um animal ou uma natureza-morta
- **Plano de fundo**: tudo aquilo que está ao redor do objecto
- **Composição**: a combinação de um objecto com o plano de fundo

Exposição (Brilho)

A quantidade de luz que entra em sua câmara determina a exposição. Você pode alterar a exposição ao variar a velocidade do obturador, a abertura e a velocidade ISO. Quando a exposição é alterada, suas fotos se tornam mais escuras ou mais claras.

Exposição normal

Sobreexposição (excesso de claridade)

Perguntas frequentes

Você pode obter respostas a perguntas frequentes. Solucione problemas facilmente configurando as opções de fotografia.

	Os olhos das pessoas fotografadas estão vermelhos.	Isso é causado pela reflexão do flash da câmara. • Ajuste a opção de flash para **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. (p. 52) • Se a foto já tiver sido tirada, selecione **Ajuste olh.ver** no menu de edição. (p. 87)
	Há pontos de poeira nas fotos.	Partículas de poeira em suspensão no ar podem ser capturadas nas fotos quando o flash é usado. • Desligue o flash ou evite tirar fotos em locais empoeirados. • Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p. 55)
	As fotos ficam borradas.	Isso pode ocorrer quando as fotos são tiradas em ambientes com pouca iluminação ou quando a câmara é segurada incorrectamente. • Pressione o botão [**Obturador**] até a metade para garantir que o objecto seja focalizado. (p. 30) • Use o modo DUAL. (p. 41)
	As fotos ficam borradas quando tiradas à noite.	À medida que a câmara tenta permitir a passagem de mais luz, a velocidade do obturador é reduzida. Isso pode tornar difícil manter a câmara firme e causar trepidações. • Selecione **Noite** no modo **SCN**. (p. 35) • Ligue o flash. (p. 52) • Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p. 55) • Use um tripé para manter a câmara firme.
	O objecto está muito escuro devido à iluminação de fundo.	Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objecto ou quando houver contraste elevado entre as áreas claras e escuras, poderá haver sombras no objecto. • Evite fotografar de frente para o sol. • Selecione **Luz Fundo** no modo **SCN**. (p. 35) • Ajuste a a opção de flash para **Preenchido**. (p. 52) • Ajuste a exposição. (p. 65) • Ajuste a opção de medição para **Pontual** se um objecto muito brilhante estiver no centro do quadro. (p. 66)

Referência rápida

Fotografando pessoas

- Modo **SCN** > Beauty Shot, Retrato, Crianças ▶ 35
- Olhos verm., Ajuste olh.ver (para evitar ou corrigir olhos vermelhos) ▶ 52
- Detecção Faces ▶ 60

Fotografando à noite ou no escuro

- Modo **SCN** > Noite, Nascer sol, Fogo Artifício ▶ 35
- Opções de flash ▶ 52
- Velocidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 55

Fotografando ações

- Modo **S** ▶ 50
- Contínuo ▶ 50

Fotografando texto, insetos ou flores

- Modo **SCN** > 1Er. Plano, Texto ▶ 35
- Macro, Macro autom., Foco manual (para tirar fotos em close) ▶ 56
- Equilíb. branco (para alterar o tom das cores) ▶ 67

Ajustando a exposição (brilho)

- Agrupamento EB (para tirar 3 fotos da mesma cena com equilíbrios de branco diferentes) ▶ 50
- Agrupamento AE (para tirar 3 fotos da mesma cena com exposições diferentes) ▶ 50
- Velocidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 55
- EV (para ajustar a exposição) ▶ 65
- Medição ▶ 66

Aplicando um efeito diferente

- Agrupamento PSS (para tirar 9 fotos da mesma cena com estilos de fotos diferentes) ▶ 50
- Estilos de fotos (para aplicar tons) ▶ 71
- Efeitos do Filtro inteligente ▶ 72
- Ajuste de imagem (para ajustar a saturação, a nitidez ou o contraste) ▶ 73

Reduzindo a trepidação da câmara

- Estabilização óptica de imagens (OIS) ▶ 29
- Modo DUAL ▶ 41

- Exibindo ficheiros por categoria no Smart Album ▶ 78
- Excluindo todos os ficheiros do cartão de memória ▶ 80
- Exibindo ficheiros em uma exibição de slides ▶ 81
- Exibindo ficheiros em uma TV ou HDTV ▶ 89
- Conectando sua câmara a um computador ▶ 91
- Ajustando o som e o volume ▶ 104
- Ajustando o brilho do ecrã ▶ 105
- Formatando o cartão de memória ▶ 105
- Alterando o idioma de exibição ▶ 105
- Ajustando a data e a hora ▶ 106
- Solucionando problemas ▶ 117

Sumário

Funções básicas 13
Desembalando 14
Layout da câmera 15
Usando a tela 18
Conectando uma alça 18
Conectando a tampa da lente 19
Inserindo a bateria e o cartão de memória 20
Carregando a bateria e ligando sua câmera 21
Carregando a bateria 21
Ligando a câmera 21
Executando a configuração inicial 22
Aprendendo os ícones 23
Selecionando opções 24
Configurando a tela e os sons 26
Alterando as informações exibidas 26
Configurando o som 26
Fotografando 27
Aplicando zoom 28
Reduzindo a trepidação da câmera (OIS) 29
Dicas de obtenção de fotos mais claras 30

Funções estendidas 32
Usando o modo Smart Auto 33
Usando o modo Cena 35
Usando o modo Tomada de beleza 35
Usando o modo Programa 37
Usando os modos Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador ou Manual 38
Usando o modo Prioridade de Abertura 39
Usando o modo Prioridade do Obturador 39
Usando o modo Manual 40
Usando o modo DUAL IS 41
Gravando um vídeo 42
Usando o modo Detecção de cena inteligente 43
Gravando mensagens de voz 45
Gravando uma mensagem de voz 45
Adicionando uma mensagem de voz a uma foto 45

Opções de fotografia 46
Selecionando uma resolução e a qualidade 47
Selecionando uma resolução 47
Selecionando a qualidade da imagem 48
Usando o temporizador 49
Usando modos de fotos sequenciais 50
Tirando fotos sequenciais 50
Tirando fotos agrupadas 51
Fotografando no escuro 52
Evitando olhos vermelhos 52
Usando o flash 52
Ajustando a velocidade ISO 55
Alterando o foco da câmera 56
Usando macros 56
Usando o foco automático 56
Usando a seleção de foco 57
Usando o acompanhamento de foco automático 58
Ajustando a área de foco 59
Usando a detecção de faces 60
Detectando faces 60
Tirando um autorretrato 61
Fotografando sorrisos 61
Detectando piscar de olhos 62
Usando o reconhecimento de faces inteligente 62
Registrando as faces favoritas (My Star) 63
Ajustando o brilho e as cores 65
Ajustando a exposição manualmente (EV) 65
Fixando o valor da exposição 66
Alterando a opção de medição 66
Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco) 67
Aprimorando as fotos 71
Aplicando estilos de fotos 71
Aplicando efeitos do filtro inteligente 72
Ajustando as fotos 73
Usando o alcance inteligente 74

Reprodução/Edição 75
Reproduzindo 76
Iniciando o modo Reprodução 76
Exibindo fotos 81
Reproduzindo um vídeo 82
Reproduzindo mensagens de voz 83
Editando uma foto 84
Redimensionando fotos 84
Girando uma foto 84
Aplicando estilos de fotos 85
Aplicando efeitos do filtro inteligente 86
Ajustar suas fotos 87
Criando um pedido de impressão (DPOF) 88
Exibindo ficheiros em uma TV ou HDTV 89
Transferindo ficheiros para um computador (Windows) 91
Transferindo ficheiros usando o Intelli-studio 92
Transferindo ficheiros ao conectar a câmara como um disco removível 94
Desconectando a câmara (para Windows XP) 95
Transferindo ficheiros para um computador (para Mac) 96
Usando o Samsung RAW Converter 97
Instalando o Samsung RAW Converter 97
Abrindo o Samsung RAW Converter 97
Usando a interface do Samsung RAW Converter 98
Editando arquivos em formato RAW 99
Salvando arquivos RAW nos formatos JPEG/TIFF 100
Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge) 101

Apêndices 102
Menu de opções da câmara 103
Acessando o menu de opções 103
Áudio 104
Display 104
Configurações 105
Mensagens de erro 108
Manutenção da câmara 109
Limpando a câmara 109
Sobre os cartões de memória 110
Sobre a bateria 111
Usando acessórios opcionais 114
Usando unidades de flash opcionais 114
Usando um visor óptico opcional 114
Usando uma lente de conversão opcional 115
Usando um controle remoto opcional 116
Antes de entrar em contacto com a Assistência técnica 117
Especificações da câmara 120
Índice 125

Funções básicas

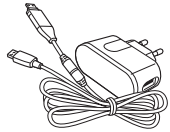
Aprenda sobre o layout, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmara.

Desembalando 14
Layout da câmera 15
Usando a tela 18
Conectando uma alça 18
Conectando a tampa da lente 19
Inserindo a bateria e o cartão de memória 20
Carregando a bateria e ligando sua câmera 21
Carregando a bateria 21
Ligando a câmera 21
Executando a configuração inicial 22
Aprendendo os ícones 23
Selecionando opções 24
Configurando a tela e os sons 26
Alterando as informações exibidas 26
Configurando o som 26
Fotografando 27
Aplicando zoom 28
Reduzindo a trepidação da câmera (OIS) 29
Dicas de obtenção de fotos mais claras 30

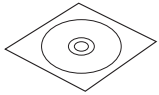
Desembalando

Verifique se os itens a seguir estão presentes na caixa do seu produto.

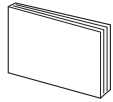
Câmera



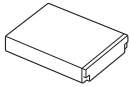
Adaptador CA / Cabo USB



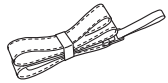
CD-ROM de software
(Manual do Usuário incluído)



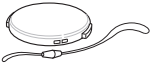
Manual de consulta rápida



Bateria recarregável



Alça



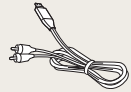
Tampa da lente/alça da tampa

Acessórios opcionais

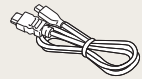
Capa para câmera

Lente de conversão

Visor óptico

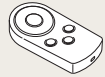


Cabo A/V

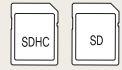


Cabo HDMI

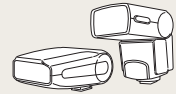
Carregador de bateria



Controle remoto



Cartão de memória

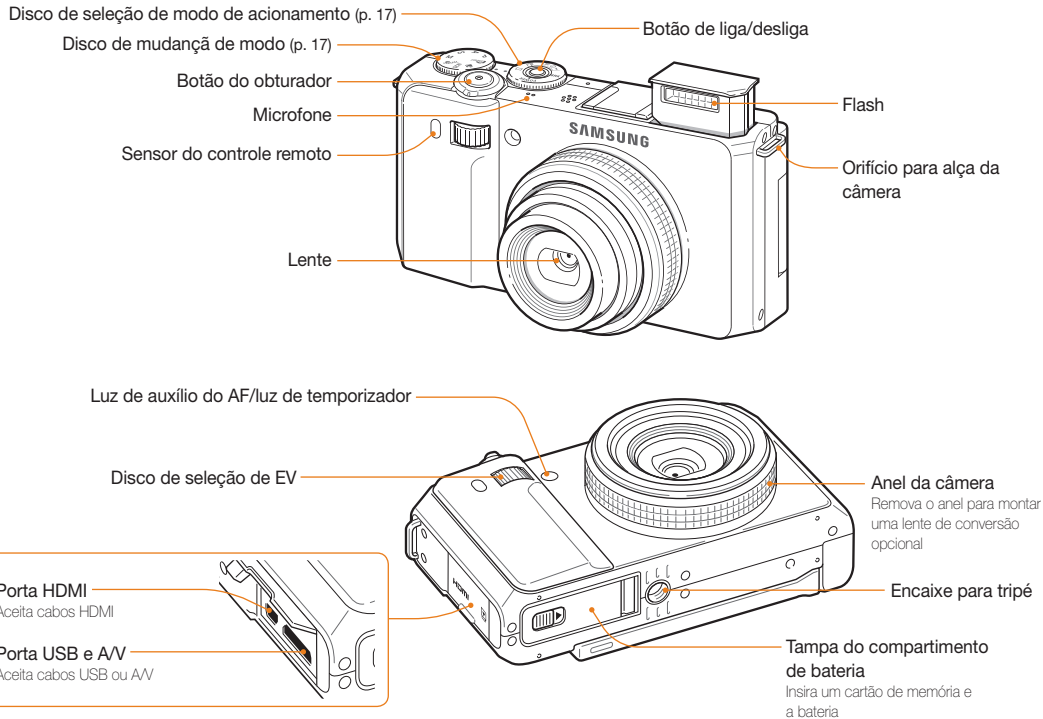


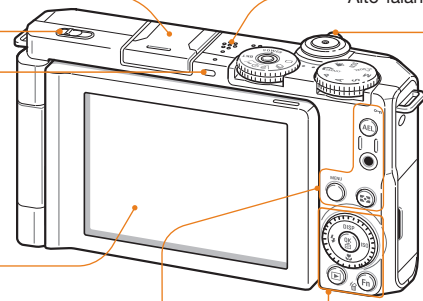
Flash

- As ilustrações podem ser diferentes dos itens reais.
- Pode adquirir acessórios opcionais em revendedores ou centro de serviço Samsung. A Samsung não se responsabilizará por quais problemas causados por acessórios não recomendados.

Layout da câmera

Antes de começar, familiarize-se com as peças da câmera e suas funções.


Disco de seleção de modo de acionamento (p. 17)
Disco de mudançã de modo (p. 17)
Botão do obturador
Microfone
Sensor do controle remoto
Lente
Botão de liga/desliga
Flash
Orifício para alça da câmera
SAMSUNG
Luz de auxílio do AF/luz de temporizador
Disco de seleção de EV
Anel da câmera
Remova o anel para montar uma lente de conversão opcional
Encaixe para tripé
Tampa do compartimento de bateria
Insira um cartão de memória e a bateria
Porta HDMI
Aceita cabos HDMI
Porta USB e A/V
Aceita cabos USB ou A/V


Encaixe para acessórios
Trava do flash
Indicador luminoso de status
• Piscando: quando a câmera está salvando uma foto ou vídeo, sendo lida por um computador ou uma impressora ou está fora de foco
• Aceso: quando a câmera está conectada a um computador ou o foco está ajustado
Tela
(Consulte a tabela à esquerda.)
Alto-falante
Botão de zoom
• Aumenta ou diminui o zoom no modo Fotografia
• Aumenta o zoom em parte de uma foto ou exibe os arquivos como miniaturas no modo Reprodução
• Ajusta o volume no modo Reprodução
• Abre telas que permitem ajustar configurações definidas
(Consulte a tabela à direita.)

Botão	Descrição
AEL **AEL**	• Fixa o valor de exposição ajustado no modo Fotografia. • Protege o arquivo exibido no modo Reprodução.
Gravador	Inicia a gravação de um vídeo.
MENU **MENU**	Acessa opções ou menus.
Medição	Altera a opção de medição.

Botão	Descrição
Navegação	**Quando pressionado**: No modo Fotografia / Na configuração DISP — Altera a opção de exibição / Move para cima Altera a opção de macro / Move para baixo Altera a opção de flash / Move para a esquerda ISO — Altera a opção ISO / Move para a direita **Quando girado**: • Rola para uma opção ou menu. • Ajusta o valor de abertura no modo Fotografia. • Percorre arquivos no modo Reprodução.
OK	Confirma a opção ou o menu realçado.
Reprodução	Entra no modo Reprodução.
Fn Função	• Acessa opções no modo Fotografia. • Exclui arquivos no modo Reprodução.

Disco de seleção de modo

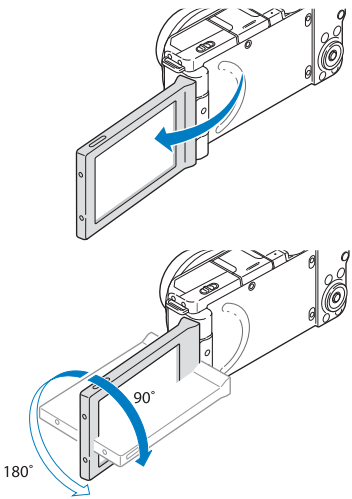
Ícone	Modo	Descrição
SMART	Smart Auto	Tire fotos e deixe que a câmera selecione o modo de cena adequado.
P	Programa	Tire fotos ao ajustar algumas opções.
A	Prioridade de Abertura	Tire fotos ao ajustar o valor da abertura. (A velocidade do obturador é definida automaticamente.)
S	Prioridade do Obturador	Tire fotos ao ajustar a velocidade do obturador. (O valor da abertura é definido automaticamente.)
M	Manual	Tire fotos ao ajustar o valor da abertura e a velocidade do obturador.
DUAL	DUAL IS	Tire fotos usando opções adequadas à redução da trepidação da câmera.
SCN	Cena	Tire fotos usando opções predefinidas para uma cena específica.
	Filme	Verifique as opções configuradas para gravar um vídeo.

Disco de seleção de modo de acionamento

Ícone	Modo	Descrição
	Individual	Tire uma única foto.
	Contínuo	• Enquanto o botão [**Obturador**] é pressionado, a câmera fotografa continuamente. • O número máximo de fotos depende da capacidade do cartão de memória.
10	10 seg	Tire uma foto após 10 segundos.
2	2 seg	Tire uma foto após 2 segundos.
BKT	Agrupamento	De acordo com uma opção de agrupamento: • Tira 9 fotos com estilos de fotografia diferentes. • Tira 3 fotos com equilíbrios de branco diferentes. • Tira 3 fotos com exposições diferentes.

Usando a tela

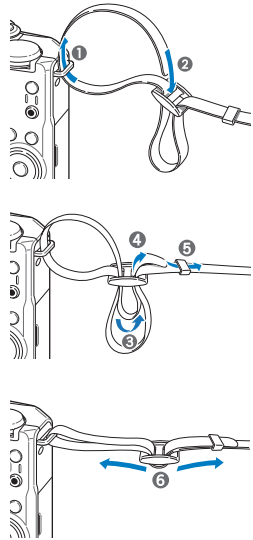
Rebata a tela em 180° e gire-a para cima ou para baixo para tirar fotos com ângulos altos ou baixos ou autorretratos. Você pode girar a tela em até 90° para baixo ou 180° para cima.



- Feche a tela quando ela não estiver em uso.
- Gire a tela somente dentro dos ângulos permitidos.

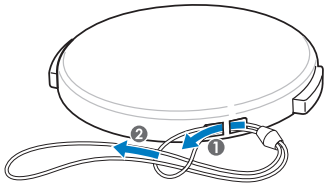
Conectando uma alça

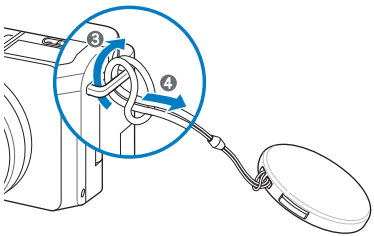
Conecte uma alça para carregar sua câmera de forma conveniente.



Conectando a tampa da lente

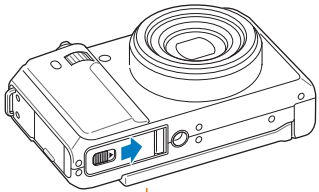
Conecte a tampa usando sua alça para proteger a lente da câmera.



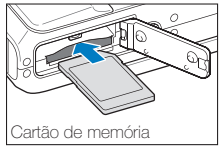


Inserindo a bateria e o cartão de memória

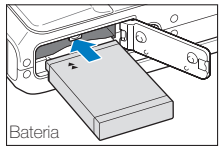
Aprenda a inserir a bateria e um cartão de memória opcional na câmera.

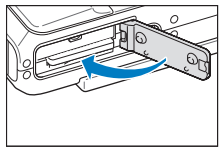


Insira um cartão de memória com os contatos dourados voltados para baixo.

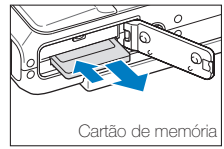


Insira a bateria com o logotipo da Samsung voltado para baixo.

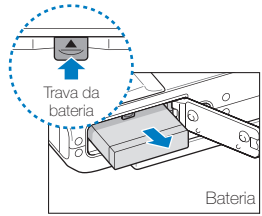




Removendo a bateria e o cartão de memória



Pressione gentilmente o cartão até que ele solte da câmera. Em seguida, puxe-o para fora do slot.



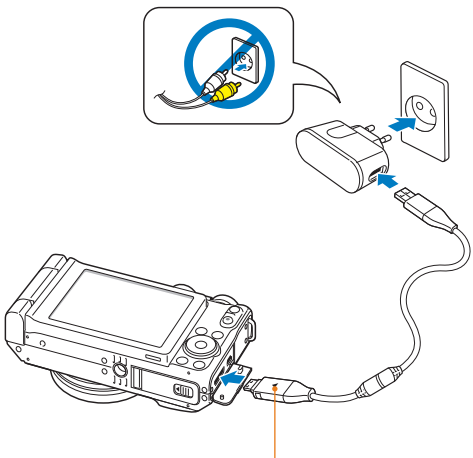
Empurre a trava para cima para soltar a bateria.

A memória interna pode ser usada como dispositivo de armazenamento temporário quando o cartão de memória não está presente.

Carregando a bateria e ligando sua câmera

Carregando a bateria

Antes de usar a câmera pela primeira vez, você deve carregar a bateria. Conecte o cabo USB ao adaptador CA e a extremidade do cabo com o indicador luminoso à câmera.



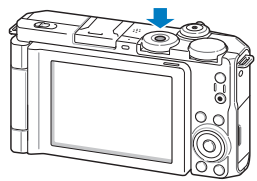
Indicador luminoso

- **Vermelho**: carregando
- **Verde**: carga máxima
- **Laranja**: Erro

Ligando a câmera

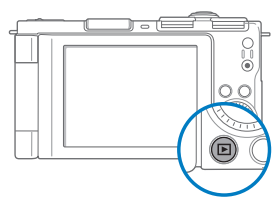
Pressione o botão [**POWER**] para ligar ou desligar sua câmera.

- A tela de configuração inicial será exibida quando a câmera for ligada pela primeira vez. (p. 22)



Ligando a câmera no modo Reprodução

Pressione [▶]. A câmera ligará e acessará o modo Reprodução imediatamente.



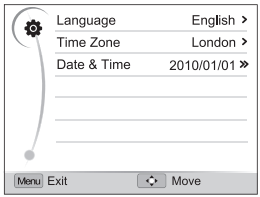
Quando você liga a câmera e mantém o botão [▶] pressionado por cerca de 5 segundos, ela não emite sons.

Executando a configuração inicial

Quando a tela de configuração inicial for exibida, siga as etapas abaixo para configurar as opções básicas da câmera.

1 Pressione [**POWER**].

- A tela de configuração inicial será exibida quando a câmera for ligada pela primeira vez.



2 Pressione [**ISO**] para selecionar **Language** e, em seguida, pressione [**ISO**] ou [OK].

3 Prima [**DISP**/✿/ϟ/**ISO**] para selecionar um idioma, e prima [OK].

4 Pressione [**DISP**] ou [✿] para selecionar **Time Zone** (Fuso horário) e, em seguida, pressione [**ISO**] ou [OK].

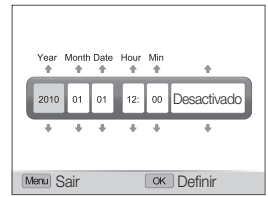
5 Pressione [**DISP**] ou [✿] para selecionar **Home** (Home) e, em seguida, pressione [OK].

6 Pressione [ϟ] ou [**ISO**] para selecionar um fuso horário e, em seguida, pressione [OK].

- Para definir o horário de verão, pressione [**DISP**].

7 Pressione [ϟ] → [**DISP**] ou [✿] para selecionar **Date & Time** (Data e Hora) e, em seguida, pressione [**ISO**] ou [OK].

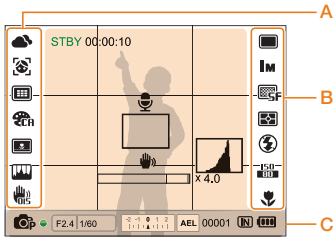
8 Pressione [ϟ] ou [**ISO**] para selecionar um item.



9 Pressione [**DISP**] ou [✿] para definir a data e a hora ou selecione um formato de data e, em seguida, pressione [OK].

Aprendendo os ícones

Os ícones exibidos variam de acordo com o modo selecionado ou as opções definidas.



A. Ícones à esquerda

Ícone	Descrição
	Equilíbrio de branco
	Equilíbrio do branco ajustado
	Detecção de faces
	Opção de área de foco
	Estilo de fotografia
	Efeito do filtro inteligente
	Ajuste da imagem (nitidez, contraste, saturação)
	Estabilização óptica de imagens (OIS)

B. Ícones à direita

Ícone	Descrição
	Fotografia única
	Fotos sequenciais
	Temporizador
	Agrupamento
	Controle remoto
	Resolução das fotos
	Resolução dos vídeos
	Taxa de quadros
	Qualidade das fotos
	Opção de medição
	Opção de flash
	Intensidade do flash
	Velocidade ISO
	Opção auto foco

C. Informações

Ícone	Descrição
	Modo de fotografia selecionado
F2.4	Valor da abertura
1/60	Velocidade do obturador
	Valor da exposição
AEL	Bloqueio do valor de exposição
00001	Número de fotos disponíveis
	Memória interna
	Cartão de memória inserido
	• : carga máxima • : carga parcial • (Vermelho) : recarga necessária
00:00:10	Tempo de gravação disponível
	Mensagem de voz
	Quadro de foco automático
	Trepidação da câmera
x 4.0	Taxa de zoom
	Histograma (p. 26)

Selecionando opções

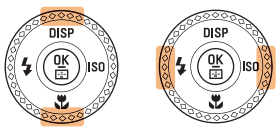
Você pode selecionar opções ao pressionar [**MENU**] e usar os botões de navegação ([**DISP**], [**macro**], [**flash**], [**ISO**]).

> Você também pode acessar as opções de fotografia ao pressionar [**Fn**] ou girar o disco de seleção de EV, mas algumas opções não estarão disponíveis.

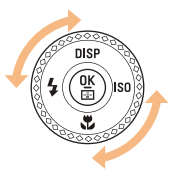
1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Pressione ou gire o botão de navegação para rolar para uma opção ou um menu.

- Pressione [**DISP**] ou [**macro**] para ir para cima ou para baixo; pressione [**flash**] ou [**ISO**] para ir para a esquerda ou para a direita.



- Gire o botão de navegação em qualquer direção.



3 Pressione [OK] para confirmar a opção ou o menu realçado.

Voltando para o menu anterior

Pressione [**MENU**] novamente para voltar para o menu anterior.

> Pressione o botão [**Obturador**] para retornar ao modo Fotografia.

Exemplo: selecionando o equilíbrio de branco no modo Programa

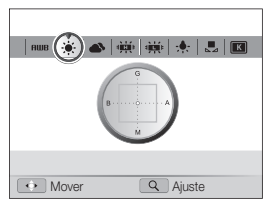
1 Gire o disco de seleção de modo para **P**.

2 Pressione [**MENU**].

3 Gire o botão de navegação ou pressione [**DISP**] ou [▼] para ir para 📷 e, em seguida, pressione [**ISO**] ou [OK].

4 Gire o botão de navegação ou pressione [**DISP**] ou [▼] para rolar para **Equilíb. branco** e, em seguida, pressione [**ISO**] ou [OK].

5 Gire o botão de navegação ou pressione [⚡] ou [**ISO**] para ir para a opção de equilíbrio de branco.



6 Pressione [OK] para salvar suas configurações.

7 Pressione [**MENU**] para alternar para o modo Fotografia.

Configurando a tela e os sons

Aprenda como alterar as informações básicas que a câmera exibe e as configurações de som.

Alterando as informações exibidas

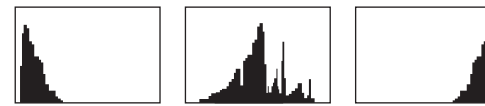
Selecione as informações exibidas no modo Fotografia ou Reprodução.

Pressione [**DISP**] repetidamente para alterar as informações exibidas.

Modo	Opção da tela de informações
Fotografia	• Oculta todas as informações sobre a fotografia. • Oculta as informações sobre a fotografia, exceto as informações da parte inferior. • Exibe todas as informações sobre a fotografia. • Exibe o histograma.
Reprodução	• Oculta todas as informações sobre o arquivo atual. • Exibe todas as informações sobre a foto atual. • Exibe as informações sobre o arquivo atual, exceto as configurações de fotografia e o histograma.

Sobre um histograma

Um histograma é um gráfico que exibe como a luz está distribuída na foto. Se o histograma possui um pico elevado à esquerda, suas fotos estão escuras. Um pico à direita do gráfico significa que as fotos estão claras. A altura dos picos está relacionada às informações de cores. Quanto mais houver uma cor específica, mais alto será o pico.



Subexposição | Exposição correta | Sobre-exposição

Configurando o som

Defina se a sua câmera emitirá um som especificado ao ser usada.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Som bip** → uma opção.

Opção	Descrição
Desact.	A câmera não emite sons.
1/2/3	A câmera emite sons.

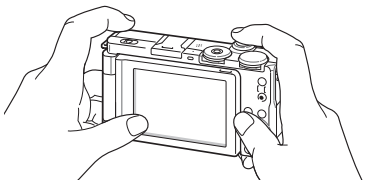
Fotografando

Aprenda ações básicas para tirar fotos de forma rápida e fácil no modo Smart Auto.

1 Gire o disco de seleção de modo para SMART.

2 Rebata a tela e gire-a para cima ou para baixo.

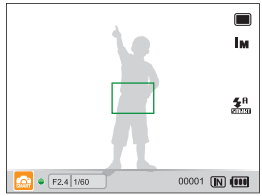
3 Alinhe o objeto no quadro.



- Retorne a tela para a parte traseira da câmera para voltar a usá-la normalmente.

4 Pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizar o objeto.

- Um quadro verde significa que o objeto foi focalizado.
- Um quadro vermelho significa que o objeto está fora de foco.



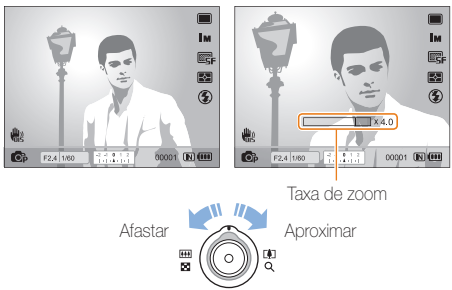
5 Pressione o botão [**Obturador**] para tirar uma foto.

Consulte a página 30 para obter dicas de como tirar fotos mais claras.

Aplicando zoom

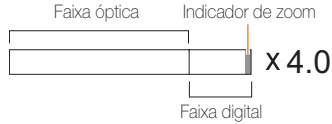
Você pode fotografar em close ao ajustar o zoom. A sua câmera possui zoom ótico de 3X e zoom digital de 4X. Quando ambos são usados, o zoom máximo de sua câmera é de até 12 vezes.

Gire o botão [**Zoom**] para a direita para aproximar o objeto. Gire o botão [**Zoom**] para a esquerda para afastá-lo.



Zoom digital

Se o indicador de zoom estiver na faixa digital, sua câmera está usando o zoom digital. Quando o zoom digital é usado, a qualidade da foto pode ser reduzida.

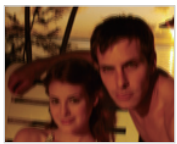


- O zoom digital não está disponível nos modos SMART, DUAL, **SCN** (em algumas cenas) e e quando os recursos **Detecção Faces**, **Foco manual**, **Filtro Inteligente** e **Acompanhamento de AF** são usados.
- Salvar uma foto quando o zoom digital é usado pode demorar mais tempo.

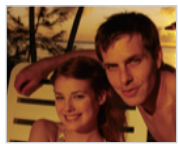
Reduzindo a trepidação da câmera (OIS)

P A S M SCN

Reduza a trepidação da câmera de forma óptica no modo Fotografia.



Antes da correção



Após a correção

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

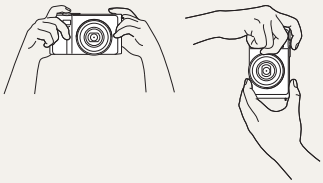
2 Selecione → **OIS** → uma opção.

Opção	Descrição
OFF	**Desact.**: desativa a função OIS.
OIS	**Activ.**: ativa a função OIS.

- A função OIS pode não funcionar corretamente quando:
  - A câmera é movida para acompanhar um objeto em deslocamento.
  - O zoom digital é usado.
  - A câmera está trepidando muito.
  - A velocidade do obturador é baixa (por exemplo, quando a opção **Noite** está selecionada no modo **SCN**).
  - A carga da bateria está fraca.
  - Você fotografa em close.
- Se você usar a função OIS com um tripé, suas imagens poderão ser borradas pela vibração do sensor de OIS. Ao usar um tripé, desative a função OIS.
- Se a câmera sofrer um impacto, a tela poderá se tornar desfocada. Nesse caso, desligue e ligue a câmera novamente para usar a função OIS corretamente.
- Em alguns modos de cena, a função OIS não está disponível.

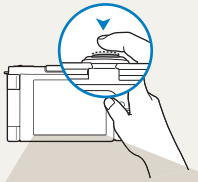
Dicas de obtenção de fotos mais claras

Segurando a câmera corretamente

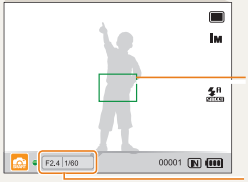


Certifique-se de que a lente não seja obstruída.

Pressionando o botão do obturador até a metade



Pressione o botão [**Obturador**] até a metade e ajuste o foco. O foco e a exposição serão ajustados automaticamente.



Quadro de foco

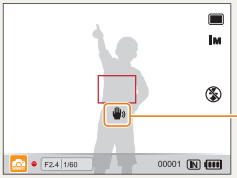
- Se ele estiver verde, pressione o botão [**Obturador**] para tirar a foto.
- Altere o enquadramento e pressione o botão [**Obturador**] até a metade novamente se ele estiver vermelho.

Os valores de abertura e velocidade do obturador são ajustados automaticamente.

Reduzindo a trepidação da câmera

- Ative a opção de estabilização óptica de imagens para reduzir de forma óptica as trepidações da câmera. (p. 29)
- Selecione o modo DUAL para reduzir a trepidação da câmera de forma óptica e digital. (p. 41)

Quando o símbolo ( ) é exibido



Trepidação da câmera

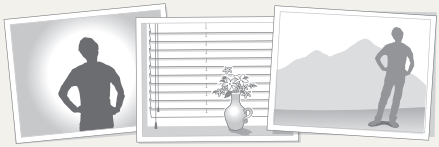
Ao tirar fotos no escuro, evite ajustar a opção de flash como **Sinc.lenta** ou **Desligado**. O obturador permanecerá aberto por mais tempo e poderá ser difícil manter a câmera firme.

- Use um tripé ou ajuste a opção de flash como **Preenchido**. (p. 52)
- Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p. 55)

Evitando que o objeto fique fora de foco

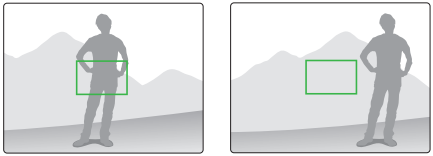
Talvez seja difícil focalizar um objeto quando:

- Houver pouco contraste entre o objeto e o plano de fundo. (Por exemplo, quando uma pessoa está vestindo uma roupa de cor semelhante à do plano de fundo.)
- A fonte de luz por trás do objeto for muito intensa.
- O objeto for brilhante.
- O objeto contiver padrões horizontais, como persianas de janelas.
- O objeto não estiver posicionado no centro do quadro.



Use o bloqueio de foco

Pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizar o objeto. Quando o objeto estiver focalizado, você poderá reposicionar o quadro para alterar a composição. Quando estiver pronto, pressione o botão [**Obturador**] para tirar sua foto.



- Ao fotografar em ambientes com pouca iluminação

Ligue o flash. (p. 52)

- Quando os objetos estão se movendo rapidamente

Use a função de foco contínuo ou ultravelocidade. (p. 50)

Funções estendidas

Aprenda como fotografar selecionando um modo e como gravar um vídeo ou uma mensagem de voz.

Usando o modo Smart Auto 33
Usando o modo Cena 35
Usando o modo Tomada de beleza 35
Usando o modo Programa 37
Usando os modos Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador ou Manual 38
Usando o modo Prioridade de Abertura 39
Usando o modo Prioridade do Obturador 39
Usando o modo Manual 40
Usando o modo DUAL IS 41
Gravando um vídeo 42
Usando o modo Detecção de cena inteligente 43
Gravando mensagens de voz 45
Gravando uma mensagem de voz 45
Adicionando uma mensagem de voz a uma foto 45

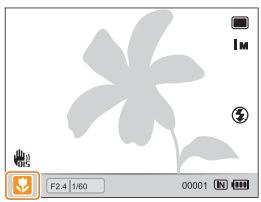
Usando o modo Smart Auto

Neste modo, a câmera escolhe automaticamente as configurações adequadas com base no tipo da cena detectada. O modo Smart Auto é útil quando você não está familiarizado com as configurações da câmera para os diversos tipos de cena.

1 Gire o disco de seleção de modo para SMART.

2 Alinhe o objeto no quadro.

- A câmera seleciona uma cena automaticamente. Um ícone de modo de cena apropriado é exibido no canto inferior esquerdo da tela.



Ícone	Descrição
	Exibido durante a captura de fotos de paisagens.
	Exibido durante a captura de fotos com fundos brancos e claros.
	Exibido na captura de fotos de paisagens à noite. Disponível somente quando o flash está desligado.
	Exibido durante a captura de retratos à noite.
	Exibido durante a captura de fotos de paisagens com luz de fundo.

Ícone	Descrição
	Exibido durante a captura de retratos com luz de fundo.
	Exibido durante a captura de retratos.
	Exibido durante a captura de fotos de objetos em close.
	Exibido durante a captura de fotos de textos em close.
	Exibido durante a captura de fotos do pôr do sol.
	Exibido durante a captura de fotos do céu sem nuvens.
	Exibido durante a captura de fotos de áreas de florestas.
	Exibido durante a captura de fotos de objetos coloridos em close.
	Exibido durante a captura de retratos de pessoas em close.
	Exibido quando a câmera e o objeto permanecem estáveis por algum tempo. Essa opção estará disponível somente ao fotografar no escuro.
	Exibido durante a captura de fotos de objetos em movimento.
	Exibido durante a captura de fotos de fogos de artifício. Essa opção está disponível somente quando um tripé é usado.

3 Pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizar o objeto.

4 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.

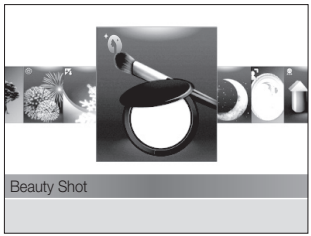
- Se a câmera não reconhecer o modo de cena adequado, o ícone SMART será exibido e as configurações padrão serão utilizadas.
- Mesmo que uma face seja detectada, a câmera poderá não selecionar um modo de retrato dependendo da posição ou da iluminação do objeto.
- A câmera pode não selecionar a cena correta dependendo do ambiente da fotografia, como trepidação da câmera, iluminação e distância para o objeto.
- Mesmo se você usar um tripé, o modo poderá não ser detectado dependendo do movimento do objeto.
- No modo SMART, sua câmera consome mais energia, uma vez que altera as configurações frequentemente para selecionar as cenas apropriadas.

Usando o modo Cena

Fotografe com opções predefinidas para uma cena específica.

1 Gire o disco de seleção de modo para **SCN**.

2 Selecione uma cena.



- Para alterar o modo de cena, pressione [**MENU**] e selecione **SCENE** → o modo de cena de sua escolha.
- Para o modo Tomada de beleza, consulte "Usando o modo Tomada de beleza".

3 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.

Usando o modo Tomada de beleza

Fotografe pessoas com opções que permitem ocultar imperfeições faciais.

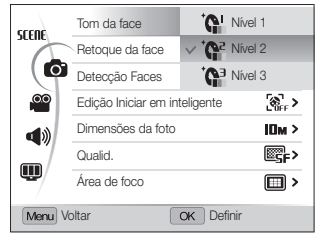
1 Gire o disco de seleção de modo para **SCN**.

2 Selecione **Beauty Shot**.

3 Para fazer com que o tom da pele do objeto se torne mais claro (somente a face), pressione [**MENU**].

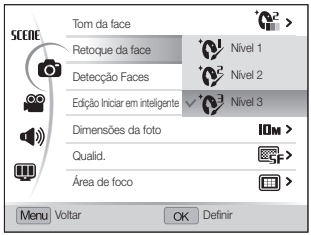
4 Selecione → **Tom da face** → uma opção.

- Selecione uma configuração mais alta para clarear o tom da pele.



5 Para ocultar imperfeições faciais, selecione **Retoque da face** → uma opção.

- Selecione uma configuração mais alta para ocultar um número maior de imperfeições.



6 Pressione [**MENU**] para alternar para o modo Fotografia.

7 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

8 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.

A distância do foco será definida como **Macro autom.**.

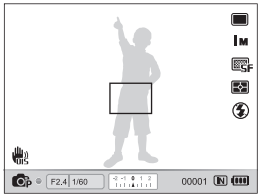
Usando o modo Programa

No modo Programa, você pode definir várias opções, exceto a velocidade do obturador e o valor de abertura, os quais são definidos automaticamente pela câmera.

1 Gire o disco de seleção de modo para **P**.

2 Ajuste as opções. (Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia.")

3 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.



4 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.

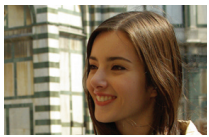
Usando os modos Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador ou Manual

Ajuste o valor da abertura ou a velocidade do obturador para controlar a exposição de suas fotos. Você pode usar essas opções nos modos Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador e Manual.

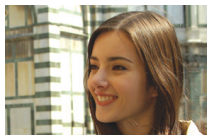
Valor da abertura

A abertura é um orifício através do qual há penetração de luz. Você pode ajustar o valor da abertura para controlar a quantidade de luz que chega até a lente quando uma foto é tirada. Quando o valor da abertura é diminuído (alargando a abertura), haverá mais penetração de luz e os objetos mais afastados serão exibidos fora de foco. Fazer isso é adequado em fotos em close ou retratos para chamar a atenção para o objeto principal.

Alternativamente, quando o valor da abertura é aumentado, os objetos de perto a longe são focalizados nitidamente. Fazer isso é útil em fotos de paisagens, pois mostra todo o escopo da cena.



Valor de abertura grande



Valor de abertura pequeno

Velocidade do obturador

A velocidade do obturador controla o tempo que o obturador da câmera permanece aberto quando uma foto é tirada. Quando a velocidade do obturador é diminuída, há uma penetração de luz maior na câmera e a foto é exibida mais clara. Entretanto, uma velocidade de obturador mais lenta também poderá resultar em fotos desfocadas se o objeto ou a câmera estiverem se movendo.

Quando a velocidade do obturador é aumentada, a foto será exibida mais escura. Entretanto, uma velocidade de obturador mais rápida também reduzirá o desfoque se o objeto ou a câmera estiverem em movimento.

Velocidade do obturador lenta

Velocidade do obturador rápida

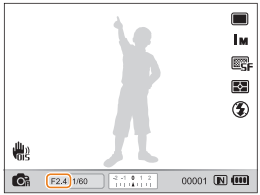
Usando o modo Prioridade de Abertura

O modo Prioridade de Abertura permite definir manualmente o valor da abertura enquanto a câmera seleciona automaticamente uma velocidade de obturador apropriada.

1 Gire o disco de seleção de modo para **A**.

2 Gire o botão de navegação para ajustar o valor da abertura.

- Consulte a página 38 para obter mais informações sobre o valor da abertura.



3 Ajuste as opções. (Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia".)

4 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

5 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.

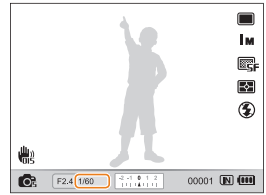
Usando o modo Prioridade do Obturador

O modo Prioridade do Obturador permite definir manualmente o valor da velocidade do obturador enquanto a câmera seleciona automaticamente um valor de abertura apropriado.

1 Gire o disco de seleção de modo para **S**.

2 Gire o disco de seleção EV para ajustar a velocidade do obturador.

- Consulte a página 38 para obter mais informações sobre a velocidade do obturador.



3 Ajuste as opções. (Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia".)

4 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

5 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.

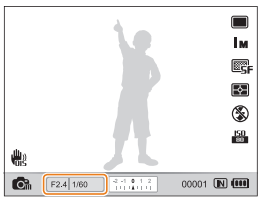
Usando o modo Manual

O modo Manual permite ajustar manualmente o valor da abertura e a velocidade do obturador.

1 Gire o disco de seleção de modo para **M**.

2 Gire o disco de seleção EV para ajustar a velocidade do obturador.

3 Gire o botão de navegação para ajustar o valor da abertura.



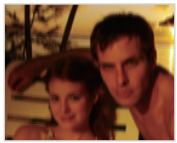
4 Ajuste as opções. (Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia".)

5 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

6 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.

Usando o modo DUAL IS

Reduza a trepidação da câmera e evite que as fotos fiquem desfocadas com as funções de Estabilização óptica e digital de imagens.



Antes da correção

Após a correção

1 Gire o disco de seleção de modo para DUAL.

2 Alinhe o objeto que será fotografado no quadro e pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

3 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.

- O zoom digital não funcionará neste modo.
- A foto será corrigida de forma óptica somente quando tirada com uma fonte de iluminação mais intensa do que uma lâmpada fluorescente.
- Se o objeto estiver se movendo rapidamente, a foto poderá ficar desfocada.
- Defina a opção de Estabilização óptica de imagens para reduzir a trepidação da câmera em modos de fotografia diferentes. (p. 29)

Gravando um vídeo

É possível gravar vídeos com até 20 minutos de duração. O vídeo gravado é salvo como um arquivo H.264 (MPEG-4.AVC).

- O H.264 (MPEG-4 part10/AVC) é um formato de vídeo de alta compactação estabelecido pelas organizações internacionais de padronização ISO/IEC e ITU-T.
- Alguns cartões de memória podem não oferecer suporte à gravação em alta definição. Nesse caso, defina uma resolução mais baixa. (p. 47)
- Quando a Estabilização óptica de imagens está ativada, seu vídeo pode ser gravado com o som da operação da OIS.
- O som do zoom poderá ser capturado se você usá-lo enquanto grava um vídeo.

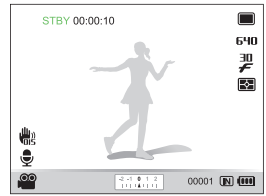
1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Freq. imagem** → taxa de quadros (o número de quadros por segundo).
- À medida que o número de quadros aumenta, a ação se torna mais natural, mas o tamanho do arquivo também aumenta.

3 Selecione **Voz** → uma opção de som.

Opção	Descrição
OFF	**Desat.**: grava vídeos sem som.
	Ativ.: grava vídeos com som.
ZOOM	**Zoom mudo**: grava vídeos sem som enquanto o zoom é acionado.

4 Pressione [**MENU**] para alternar para o modo Fotografia.



5 Ajuste as outras opções conforme o desejado. (Para obter as opções, consulte "Opções de fotografia".)

6 Pressione ◉ (Gravador) para iniciar a gravação.

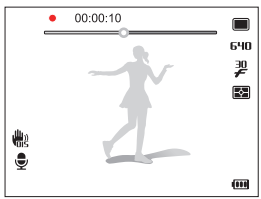
7 Pressione ◉ (Gravador) novamente para interromper a gravação.

- Você não precisa girar o disco de seleção de modo para para gravar um vídeo. Você pode iniciar a gravação de um vídeo em qualquer modo ao pressionar ◉ (Gravador).
- Se você pressionar [**Obturador**] ao gravar um vídeo, a tela atual será capturada e salva. A foto salva possui a mesma resolução que o vídeo.

Para pausar a gravação

A câmera permite pausar temporariamente a gravação de um vídeo. Com esta função, você pode gravar várias cenas como um único vídeo.

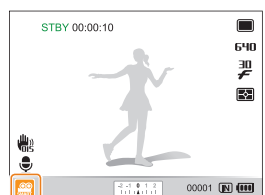
Pressione [OK] para pausar a gravação. Pressione novamente para continuar.



Usando o modo Detecção de cena inteligente

Neste modo, sua câmera escolhe automaticamente as configurações de vídeo adequadas com base no tipo da cena detectada.

1. Gire o disco de seleção de modo para .
2. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
3. Selecione → **Detecção de cena inteligente** → **Ligado**.
4. Pressione [**MENU**] para alternar para o modo Fotografia.
5. Alinhe o objeto no quadro.
   - A câmera seleciona uma cena automaticamente. Um ícone de modo de cena apropriado será exibido no canto inferior esquerdo da tela.



Ícone	Descrição
	Exibido durante a gravação de vídeos de paisagens.
	Exibido durante a gravação de vídeos de céus claros.
	Exibido durante a gravação de vídeos de áreas de florestas.
	Exibido durante a gravação de vídeos do pôr do sol.

6 Pressione ◉ (Gravador) para iniciar a gravação.

7 Pressione ◉ (Gravador) novamente para interromper a gravação.

- Se a câmera não reconhecer o modo de cena adequado, o ícone SMART não será alterado e as configurações padrão serão utilizadas.
- A câmera pode não selecionar a cena correta devido às condições do ambiente, como trepidação da câmera, iluminação e distância para o objeto.
- No modo Detecção de cena inteligente, não é possível definir efeitos do filtro inteligente nem estilos de fotografia.

Gravando mensagens de voz P A S M DUAL SCN

Aprenda a gravar mensagens de voz que podem ser reproduzidas a qualquer hora. Você pode adicionar uma mensagem de voz a uma foto como um pequeno lembrete das condições em que ela foi tirada.

A melhor qualidade de som é obtida quando a gravação é feita a 40 cm de distância da câmera.

Gravando uma mensagem de voz

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Selecione → **Voz** → **Gravar**.
3. Pressione o botão [**Obturador**] para gravar.
   - É possível gravar mensagens de voz com até 10 horas de duração.
   - Pressione [OK] para pausar ou continuar a gravação.

4. Pressione o botão [**Obturador**] para parar.
   - Pressione o botão [**Obturador**] novamente para gravar outra mensagem de voz.
5. Pressione [**MENU**] para alternar para o modo Fotografia.

Adicionando uma mensagem de voz a uma foto

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Selecione → **Voz** → **Memo**.
3. Pressione [**MENU**] para alternar para o modo Fotografia.
4. Alinhe o objeto no quadro e fotografe.
   - A câmera começa a gravar uma mensagem de voz imediatamente após você tirar a foto.
5. Grave uma breve mensagem de voz (máximo de 10 segundos).
   - Pressione [**Obturador**] para parar a gravação da mensagem.

Não é possível adicionar mensagens de voz a fotos no modo de fotos sequenciais.

Opções de fotografia

Aprenda sobre as opções que podem ser configuradas no modo Fotografia.

Selecionando uma resolução e a qualidade 47
Selecionando uma resolução 47
Selecionando a qualidade da imagem 48
Usando o temporizador 49
Usando modos de fotos sequenciais 50
Tirando fotos sequenciais 50
Tirando fotos agrupadas 51
Fotografando no escuro 52
Evitando olhos vermelhos 52
Usando o flash 52
Ajustando a velocidade ISO 55
Alterando o foco da câmera 56
Usando macros 56
Usando o foco automático 56
Usando a seleção de foco 57
Usando o acompanhamento de foco automático 58
Ajustando a área de foco 59
Usando a detecção de faces 60
Detectando faces 60
Tirando um autorretrato 61
Fotografando sorrisos 61
Detectando piscar de olhos 62
Usando o reconhecimento de faces inteligente 62
Registrando as faces favoritas (My Star) 63
Ajustando o brilho e as cores 65
Ajustando a exposição manualmente (EV) 65
Fixando o valor da exposição 66
Alterando a opção de medição 66
Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco) 67
Aprimorando as fotos 71
Aplicando estilos de fotos 71
Aplicando efeitos do filtro inteligente 72
Ajustando as fotos 73
Usando o alcance inteligente 74

Selecionando uma resolução e a qualidade

Aprenda como alterar a resolução da imagem e as configurações de qualidade.

Selecionando uma resolução

SMART P A S M DUAL SCN

À medida que você aumenta a resolução, as fotos ou vídeos passam a ser formados por mais pixels. Com isso, eles podem ser impressos em papéis ou exibidos em telas maiores. Quando uma resolução mais alta é usada, o tamanho do arquivo também aumenta.

Ao fotografar:

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Dimensões da foto** → uma opção.

Opção	Descrição
10M	**3648 X 2736**: imprime em papéis A2 no aspecto panorâmico (4:3).
9M	**3648 X 2432**: imprime em papéis A2 no aspecto panorâmico (3:2) ou reproduz em uma TV de alta definição.
8M	**3264 X 2448**: imprime em papéis A3.
7M	**3648 X 2048**: imprime em papéis A3 no aspecto panorâmico (16:9).
7M	**2736 X 2736**: imprime em papéis A3 no aspecto panorâmico 1:1.
5M	**2592 X 1944**: imprime em papéis A4.
3M	**2048 X 1536**: imprime em papéis A5.
2M	**1920 X 1080**: imprime em papéis A5 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduz em uma TV de alta definição.
1M	**1024 X 768**: anexos de email.

Ao gravar um um vídeo:

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Dimensões dao filme** → uma opção.

Opção	Descrição
640	**640 X 480**: reprodução em TVs convencionais.
320	**320 X 240**: publicação em páginas da Web.

Selecionando a qualidade da imagem

P A S M DUAL SCN

As fotos tiradas são salvas nos formatos JPEG ou RAW. Imagens de maior qualidade resultam em tamanhos maiores.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Qualid.** → uma opção.

Opção	Descrição
SF	**Super fino**
F	**Fino**
N	**Normal**
RAW	**RAW**
RAW SF	**RAW + S.Fino**
RAW F	**RAW + Fino**
RAW N	**RAW + Normal**

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

Se você ativar o modo de fotos sequenciais, não será possível tirar fotos no formato RAW. Além disso, a opção RAW será definida como **Super fino**.

O que são arquivos RAW?

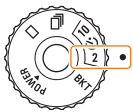
As fotos capturadas por uma câmera são muitas vezes transformadas para o formato JPEG e armazenadas na memória de acordo com as configurações da câmera no momento em que elas foram tiradas. Os arquivos RAW não são transformados em JPEG, mas sim armazenados na memória sem sofrer nenhuma alteração. Os arquivos RAW possuem a extensão "RAW". (Por exemplo: "SAM_9999.RAW").
Para ajustar e calibrar exposições, equilíbrios de branco, tons, contrastes e cores em arquivos RAW, use o programa Samsung RAW Converter fornecido no CD-ROM de software. (Consulte a página 97.)

Usando o temporizador

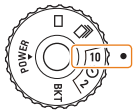
SMART P A S M DUAL SCN

Aprenda como configurar o temporizador para retardar a captura da imagem.

1 Gire o disco de seleção de modo de acionamento para **2** ou **10**.



▲ A foto é tirada após 2 segundos.



▲ A foto é tirada após 10 segundos.

2 Pressione o botão [**Obturador**] para iniciar o temporizador.

- A luz de auxílio do AF/temporizador pisca. A câmera tirará automaticamente uma foto após o tempo especificado.

- Prima [**Obturador**] para cancelar o temporizador.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, o temporizador não está disponível.

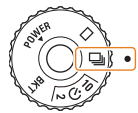
Usando modos de fotos sequenciais P A S M SCN

Pode ser difícil fotografar objetos que se movem rapidamente ou capturar as expressões faciais naturais e os gestos de pessoas em fotos. Além disso, ajustar corretamente a exposição e selecionar uma fonte de iluminação adequada pode ser complicado. Nesses casos, selecione um dos modos de fotos sequenciais.

- Você poderá usar o flash e o temporizador somente se selecionar **Individual**.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, algumas opções de fotos sequenciais não estarão disponíveis.

Tirando fotos sequenciais

1 Gire o disco de seleção de modo de acionamento para .



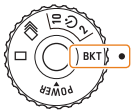
2 Mantenha pressionado o botão [**Obturador**].

- Enquanto o botão [**Obturador**] é mantido pressionado, a câmera fotografa continuamente.
- O número máximo de fotos depende da capacidade do cartão de memória.

- Durante a captura de fotos sequenciais, o indicador luminoso de status pode piscar.
- Mesmo quando o disco de seleção de modo de acionamento for girado para , sua câmera poderá tirar apenas uma foto dependendo das opções ou dos modos selecionados.

Tirando fotos agrupadas

1 Gire o disco de seleção de modo de acionamento para **BKT**.



2 Pressione o botão [**Obturador**].

- Se a opção **Agrupamento EB** ou **Agrupamento AE** for selecionada, a câmera tirará 3 fotos continuamente.
- Se **Agrupamento PSS** estiver selecionado, a câmera irá tirar uma foto e criar 8 fotos com estilos de fotografia diferentes. A foto original é salva automaticamente e você pode selecionar uma foto adicional para salvar.

Use um tripé para evitar fotos desfocadas.

Selecionando uma opção de agrupamento

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Agrupamento**.

3 Selecione uma opção de agrupamento.

Opção	Descrição
	Agrupamento PSS: tira 9 fotos com estilos de fotografia diferentes.
	Agrupamento EB: tira 3 fotos com equilíbrios de branco diferentes.
	Agrupamento AE: tira 3 fotos com exposições selecionadas.

4 Ajuste a cor para a fonte de iluminação selecionada ou selecione um valor de exposição.

5 Pressione [OK] para salvar suas configurações.

Fotografando no escuro

Aprenda como fotografar à noite ou em condições de pouca iluminação.

Evitando olhos vermelhos P SCN

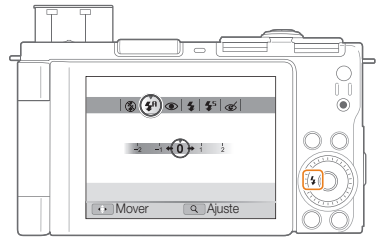
Se você usar o flash para fotografar uma pessoa no escuro, ela poderá apresentar um brilho vermelho ao redor dos olhos na fotografia. Para evitar isso, selecione **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. Consulte as opções de flash em "Usando o flash".

Usando o flash SMART P A S M SCN

Use o flash para tirar fotos no escuro ou se precisar de mais luz em suas fotos.

1 Se necessário, deslize a trava do flash para abri-lo.

2 No modo Fotografia, pressione [ϟ].



3 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
	Desligado: • O flash não dispara. • Um aviso de trepidação da câmera ((✋)) será exibido se a iluminação for insuficiente.

Opção	Descrição
	Automático: a câmera selecionará a configuração de flash para a cena detectada no modo SMART.
	Olhos verm.*: • O flash dispara quando o objeto ou o plano de fundo são escuros. • A câmera reduz a incidência de olhos vermelhos.
	Preenchido: • O flash dispara sempre. • A intensidade da luz é ajustada automaticamente.
	Sinc.lenta: • O flash dispara e o obturador permanece aberto por mais tempo. • Selecione se desejar capturar a luz ambiente para revelar mais detalhes no plano de fundo. • Use um tripé para evitar que as fotos fiquem desfocadas.
	Ajuste olh.ver*: • O flash dispara quando o objeto ou o plano de fundo são escuros. • A câmera corrige os olhos vermelhos por meio de uma análise avançada via software.
	Automático: o flash dispara automaticamente quando o objeto ou o plano de fundo são escuros.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.
* Há um pequeno intervalo entre os dois disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.

- As opções de flash não estão disponíveis quando o disco de seleção de modo de acionamento é girado para ou **BKT** ou ainda quando a opção **Detecção Piscar de Olhos** é selecionada.
- Certifique-se de que os objetos que serão fotografados estejam dentro da distância recomendada do flash. (p. 121)
- Se houver reflexão luminosa ou muita poeira no ar, pequenos pontos poderão surgir em sua foto.

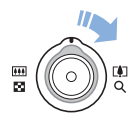
Ajustando a intensidade do flash

Ajuste a intensidade do flash para evitar sobre ou subexposição.

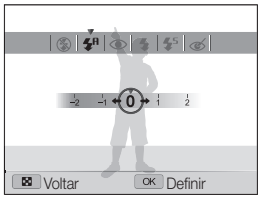
1 No modo Fotografia, pressione [ ].

2 Role para uma opção.

3 Gire o botão [**Zoom**] para a direita.



4 Ajuste a intensidade.

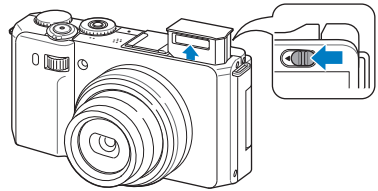


5 Pressione [OK] para salvar suas configurações.

- O ajuste da intensidade do flash pode não ser eficiente se:
  - O objeto está muito próximo à câmera.
  - Uma velocidade ISO alta foi definida.
  - O valor da exposição é grande ou pequeno demais.
- Em alguns modos de fotografia, não é possível usar esta função.

Como usar o flash

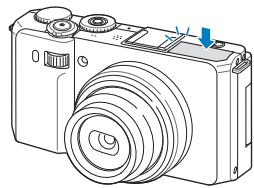
Se necessário, deslize a trava do flash para abri-lo.



Independentemente da opção selecionada, quando a unidade de flash está fechada, o flash não dispara. Quando a unidade de flash está aberta, o flash dispara de acordo com a opção selecionada.

- Para evitar a possibilidade de danos, mantenha a unidade de flash fechada quando ela não estiver em uso.
- Forçar a abertura da unidade de flash poderá causar danos à câmera.

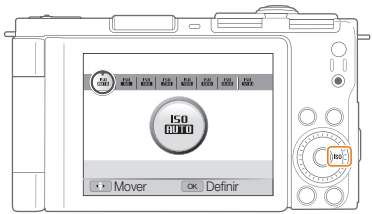
Pressione a unidade de flash para baixo com cuidado para fechá-la.



Ajustando a velocidade ISO P A S M

A velocidade ISO é a medida da sensibilidade de um filme à luz conforme definida pela ISO (International Organisation for Standardisation). Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a sensibilidade à luz da sua câmera. Ao usar uma velocidade ISO mais alta, você poderá obter fotos melhores sem usar o flash.

1 No modo Fotografia, pressione [**ISO**].



2 Selecione uma opção.

- Selecione ISO AUTO para usar uma velocidade ISO apropriada baseada no brilho do objeto e nas condições de iluminação.

Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a quantidade de ruído da imagem obtida.

Alterando o foco da câmera

Aprenda a ajustar o foco da câmera de acordo com o tipo dos objetos fotografados.

Usando macros P A S M DUAL

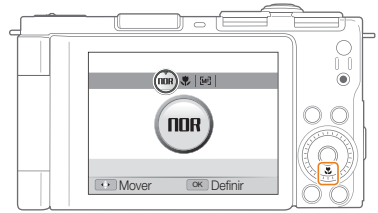
Use macros para fotografar objetos como flores ou insetos em close. Consulte as opções de macro em "Usando o foco automático".

- Tente segurar a câmera muito firme para evitar que as fotos fiquem desfocadas.
- Desligue o flash se a distância para o objeto for inferior a 40 cm.

Usando o foco automático P A S M DUAL

Para tirar fotos nítidas, selecione o foco apropriado de acordo com a sua distância para o objeto.

1 No modo Fotografia, pressione [].



2 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
	Normal: focaliza objetos localizados a mais de 80 cm.
	Macro: focaliza objetos localizados entre 5 e 80 cm de distância (50 a 80 cm de distância quando o zoom é usado).
	Macro autom.: focaliza objetos localizados a mais de 5 cm (mais de 50 cm de distância quando o zoom é usado).
MF	**Foco manual**: focaliza em um objeto através do ajuste manual da distância focal. (p. 57)

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

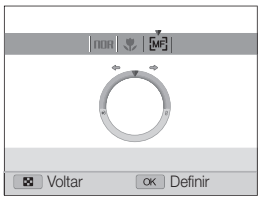
Ajustando a distância focal manualmente

1 No modo Fotografia, pressione [].

2 Role para **Foco manual**.

3 Gire o botão [**Zoom**] para a direita.

4 Prima [**/ISO**] para ajustar a distância focal.



5 Pressione [OK] para salvar suas configurações.

- Quando a distância focal é ajustada manualmente e o objeto está fora de foco, a foto resultante pode ficar desfocada.
- Se você usar esta função, não será possível definir as opções de área de foco.
- Se você usar esta função, não será possível definir as opções de detecção de faces.

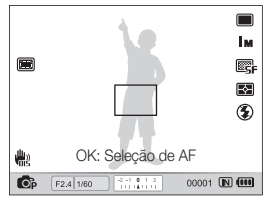
Usando a seleção de foco P A S M DUAL

Você pode focalizar uma área específica da cena. Selecione o local que deseja focalizar.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Área de foco** → **Seleção de AF**.

3 Pressione [**MENU**] para alternar para o modo Fotografia.



4 Pressione [OK].

5 Mova o quadro para a área que deseja focalizar e pressione [OK].

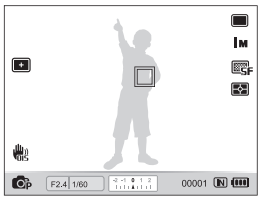
6 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.
- Pressione [OK] para alterar a área de foco.

Se você usar esta função, não será possível definir a detecção de faces, as opções de estilo de foto nem os efeitos do filtro inteligente.

Usando o acompanhamento de foco automático P A S M DUAL

O Acompanhamento de foco permite que você acompanhe e focalize automaticamente o objeto até mesmo quando você está se movendo.

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Selecione → **Área de foco** → **Acompanhamento de AF**.
3. Pressione [**MENU**] para alternar para o modo Fotografia.
4. Focalize o objeto que deseja acompanhar e pressione [OK].
   - Um quadro de foco é exibido e segue o objeto à medida que você move a câmera.



- O quadro branco indica que a câmera está acompanhando o objeto.
- O quadro verde indica que o objeto está em foco quando você pressiona o botão [**Obturador**] até a metade.

- O acompanhamento de um objeto pode falhar quando:
  - O objeto é muito pequeno ou se move excessivamente.
  - Há muita iluminação de fundo sobre o objeto ou você está fotografando em um local escuro.
  - As cores ou os padrões do objeto e do fundo são iguais.
  - A câmera trepida excessivamente.

  Nesses casos, o quadro de foco é mostrado como um quadro branco de linha única.
- Quando o acompanhamento do objeto falha, a moldura aparece com uma linha branca.
- Se a câmera não conseguir acompanhar o objeto, você deverá selecionar o objeto para acompanhamento novamente.
- Se a câmera não conseguir fixar o foco, o quadro de foco será alterado para um quadro vermelho de linha única.
- Se você usar esta função, não será possível definir a detecção de faces, as opções de estilo de foto nem os efeitos do filtro inteligente.

Ajustando a área de foco P A S M DUAL SCN

Você pode obter fotos mais claras ao selecionar uma área de foco apropriada de acordo com a posição do objeto na cena.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Área de foco** → uma opção.

Opção	Descrição
	Af central: focaliza no centro (adequado quando os objetos estão localizados na parte central).
	Multi af: focaliza em uma ou mais de 9 áreas possíveis.
	Seleção de AF: focaliza na área selecionada por você. (p. 57)
	Acompanhamento de AF: focaliza em e acompanha o objeto. (p. 58)

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

Usando a detecção de faces P A S M DUAL SCN

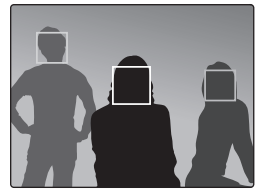
Quando as opções de detecção de faces são usadas, a câmera é capaz de detectar automaticamente rostos humanos. Sempre que você focaliza um rosto humano, a câmera ajusta a exposição automaticamente. Fotografe de forma rápida e fácil ao usar a **Detecção Piscar de Olhos** para detectar olhos fechados ou a **Detecção de Sorriso** para capturar um rosto sorridente. Você também pode usar o **Reconhecimento face** para registrar faces e priorizá-las na focalização.

- Quando sua câmera detecta uma face, ela acompanha a face detectada automaticamente.
- Em alguns modos **SCN**, a detecção de faces não está disponível.
- A detecção de faces pode não ser eficiente nas seguintes situações:
  - O objeto está longe da câmera. (O quadro de foco será mostrado em laranja para **Detecção de Sorriso** e **Detecção Piscar de Olhos**.)
  - O ambiente está muito claro ou muito escuro.
  - O objeto não está olhando para a câmera.
  - O objeto está usando óculos escuros ou uma máscara.
  - Há iluminação de fundo no objeto ou a condição de iluminação está instável.
  - A expressão facial do objeto muda bruscamente.
- A detecção de faces não está disponível quando estilos de foto, efeitos do filtro inteligente, opções de ajuste de imagem, **Seleção de AF**, **Foco manual** ou **Acompanhamento de AF** são usados.
- A detecção de faces não está disponível quando o modo de fotos sequenciais é usado.
- Se você selecionar uma opção de detecção de faces enquanto usa o zoom digital, ele mudará automaticamente para o zoom óptico.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, o temporizador ou algumas de suas opções não estarão disponíveis.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, algumas opções de fotos sequenciais não estarão disponíveis.
- Sempre que você tira fotos das faces detectadas, elas são registradas na lista de faces.
- Você pode exibir as faces registradas em ordem de prioridade no modo Reprodução. (p. 77) Mesmo que as faces tenham sido registradas com êxito, elas poderão não ser classificadas no modo Reprodução.
- A face detectada no modo Fotografia poderá não ser exibida na lista de faces ou no Smart Album.

Detectando faces

Sua câmera detecta automaticamente rostos humanos (até 10).

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Selecione → **Detecção Faces** → **Normal**.



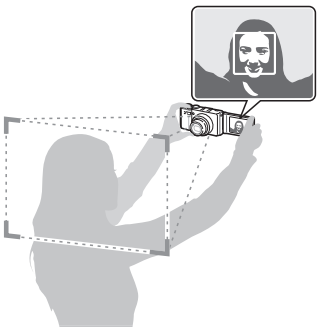
- A face mais próxima é exibida em um quadro de foco branco e as demais em quadros de foco cinzas.

- Quanto mais perto estiver do objeto, mais rápido sua câmera detectará as faces.
- Se você definiu opções de Sequência, a câmera não poderá registrar as faces detectadas.

Tirando um autorretrato

Tire fotos de você mesmo. A distância focal será ajustada como close e a sua câmera emitirá um bipe.

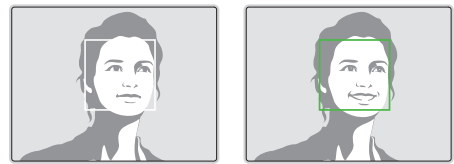
1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Selecione → **Detecção Faces** → **Auto-retrato**.
3. Pressione [**MENU**] para alternar para o modo Fotografia.
4. Rebata e gire a tela para tirar autorretratos.
5. Ao ouvir um bipe rápido, pressione o botão [**Obturador**].



Fotografando sorrisos

A câmera aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Selecione → **Detecção Faces** → **Detecção de Sorriso**.
3. Pressione [**MENU**] para alternar para o modo Fotografia.
4. Alinhe um rosto sorridente no quadro.
   - Ao detectar o sorriso, a câmera tira uma foto automaticamente.



   - Quando a pessoa sorri de forma mais intensa, a câmera é capaz de detectar o sorriso com mais facilidade.

Detectando piscar de olhos

Se a câmera detectar a presença olhos fechados, ela tirará automaticamente duas fotos em sequência.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Detecção Faces** → **Detecção Piscar de Olhos**.

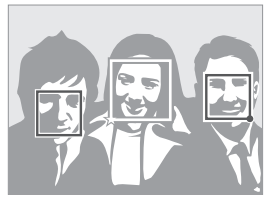
Quando a detecção de piscar de olhos falha, a mensagem "**Foto com olhos fechados.**" é exibida. Tire outra foto.

Usando o reconhecimento de faces inteligente

A câmera registra automaticamente as faces fotografadas com frequência (até 10 pessoas). Este recurso priorizará automaticamente o foco nessas faces. Este recurso está disponível somente quando um cartão de memória é usado.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Detecção Faces** → **Reconhecimento face**.



- A face mais próxima é exibida em um quadro de foco branco e as demais em quadros de foco cinzas.
- : indica as faces favoritas (para registrar faces favoritas, consulte a página 63).
- : indica as faces que a câmera registra automaticamente.

- A câmera pode reconhecer e registrar faces incorretamente dependendo das condições de iluminação e de alterações bruscas na pose ou no rosto da pessoa que está sendo fotografada, bem como se ela está ou não usando óculos.
- A câmera pode registrar automaticamente até 12 faces. Se a câmera reconhecer uma nova face quando houver 12 faces registradas, ela substituirá a face com a prioridade mais baixa pela nova.
- A câmera é capaz de reconhecer até 10 faces em uma única cena.

Registrando as faces favoritas (My Star)

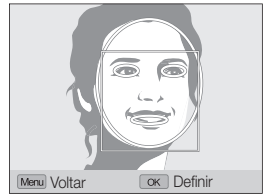
Você pode registrar suas faces favoritas para priorizar o foco e a exposição nessas faces. Este recurso está disponível somente quando um cartão de memória é usado.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Edição Iniciar em inteligente** → **My Star**.

3 Alinhe o rosto do objeto à linha de guia oval e pressione [**Obturador**] para registrar a face.

- Tirar fotos de uma de pessoa de cada vez para registrar faces.
- Tire 5 fotos do rosto da pessoa, para melhores resultados: Uma de frente, da esquerda, da direita, de cima e de baixo.
- Ao tirar as fotos da esquerda, direita, de cima e de baixo, advirta a pessoa para não virar a cabeça mais de 30 graus.
- Pode registar uma face, mesmo que tire uma foto do rosto da pessoa.



4 Quando você terminar de tirar as fotos, a lista de faces será mostrada.
- As suas faces favoritas serão indicadas com um ★ na lista de faces.

- Você pode registrar até 8 faces favoritas.
- A opção de flash será definida como **Desligado**.

Exibindo suas faces favoritas

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Edição Iniciar em inteligente** → **Lista de Faces**.

- Para alterar a classificação das faces favoritas, pressione [**Fn**] e selecione **Editar Ranking**. (p. 77)
- Para cancelar as faces favoritas, pressione [**Fn**] e selecione **Remover My Star**. (p. 77)

Ajustando o brilho e as cores

Aprenda a ajustar o brilho e as cores para obter uma melhor qualidade de imagem.

Ajustando a exposição manualmente (EV)

P A S DUAL

Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos fiquem muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.

Mais escuro (-)

Neutro (0)

Mais claro (+)

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **EV**.

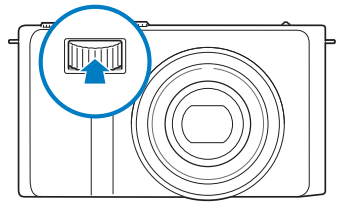
3 Selecione um valor para ajustar a exposição.

4 Pressione [OK] para salvar suas configurações.

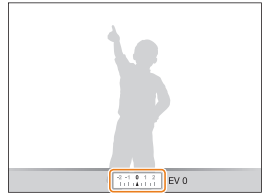
- Quando a exposição for ajustada, a configuração permanecerá a mesma. Talvez seja necessário alterar o valor da exposição para evitar sobre ou subexposição das fotos tiradas posteriormente.
- Se você não conseguir determinar uma exposição apropriada, altere o modo de agrupamento para **Agrupamento AE** e gire o disco de seleção de modo de acionamento para a posição **BKT**. A câmera tira fotos com exposições diferentes. (p. 51)

Usando o disco de seleção de EV

1 No modo Fotografia, pressione o disco de seleção de EV.



2 Gire o disco de seleção de EV para ajustar a exposição.



- +: mais claro
- –: mais escuro

3 Pressione o disco de seleção de EV novamente para salvar suas configurações.

Fixando o valor da exposição

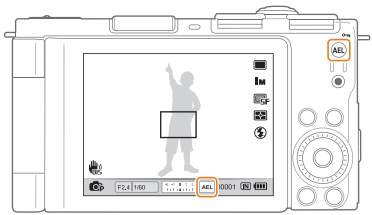
SMART P A S DUAL

O valor de exposição ajustado é fixado quando [**AEL**] é pressionado e permanece fixo até [**AEL**] ser pressionado novamente.

1 Ajuste a exposição manualmente.

2 Pressione [**AEL**].

- O ícone **AEL** acende.

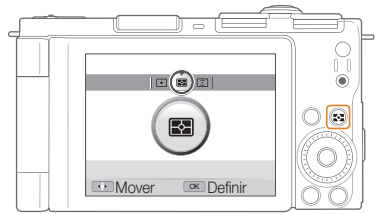


Alterando a opção de medição

P A S M DUAL

O modo de medição refere-se à forma como a câmera mede a quantidade de luz. O brilho e a iluminação de suas fotos irão variar em função do modo de medição selecionado.

1 No modo Fotografia, pressione [ ].



2 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
⊡	**Pontual**: • A câmera mede somente a intensidade de luz no centro do quadro. • Se não houver um objeto no centro da cena, a foto poderá ser exposta de forma inadequada. • Adequada para objetos com iluminação de fundo.

Opção	Descrição
	Multi: • A câmera divide a cena em várias áreas e, em seguida, mede a intensidade de luz em cada área. • Adequada para fotos gerais.
	Centralizada: • A câmera calcula a média da leitura das medições do quadro inteiro com ênfase no centro. • Adequada para fotos com objetos no centro do quadro.

Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco) P A S M

A cor das suas fotos depende do tipo e da qualidade da fonte de iluminação. Se desejar que a cor das fotos seja realista, selecione uma condição de iluminação apropriada para calibrar o equilíbrio de branco, como EB Auto, Luz dia, Nublado ou Tungstênio ou ajuste a temperatura das cores manualmente. Você também pode ajustar as cores para as fontes de iluminação predefinidas de modo que as cores da foto correspondam à cena real em condições de iluminação mista.

AWB Eb auto

Luz dia

Nublado

Tungstênio

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Equilíb. branco** → uma opção.

Opção	Descrição
AWB	**Eb auto**: use configurações automáticas dependendo das condições de iluminação.
	Luz dia: selecione ao fotografar ao ar livre em dias ensolarados.
	Nublado: selecione ao fotografar ao ar livre em dias nublados ou na sombra.
	Fluorescente h: selecione ao fotografar em ambientes fluorescentes à luz do dia ou com iluminação fluorescente de três vias.
	Fluorescente l: selecione ao fotografar com luz fluorescente branca.
	Tungstênio: selecione ao fotografar em ambientes internos com lâmpadas incandescentes ou halógenas.
	Conf. padrão: use suas configurações predefinidas. (p. 69)
K	**Temperatura da Cor**: ajuste a temperatura das cores da fonte de iluminação. (p. 69)

Personalizando opções de equilíbrio de branco predefinidas

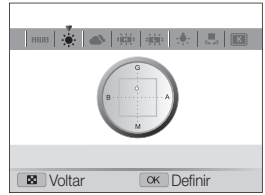
1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Equilíb. branco**.

3 Role para uma opção de equilíbrio de branco.

4 Gire o botão [**Zoom**] para a direita.

5 Pressione ou gire o botão de navegação para ajustar o valor nas coordenadas.



- G: verde
- A: âmbar
- M: magenta
- B: azul

6 Pressione [OK] para salvar suas configurações.

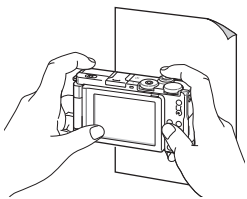
Definindo seu próprio equilíbrio de branco

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Equilíb. branco**.

3 Role para **Conf. padrão** ( ).

4 Direcione a lente para uma folha de papel branco.



5 Pressione [**Obturador**].

Ajustando a temperatura das cores

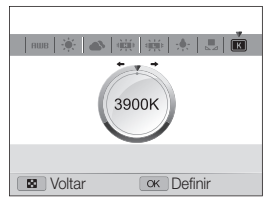
1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Equilíb. branco**.

3 Role para **Temperatura da Cor**.

4 Gire o botão [**Zoom**] para a direita.

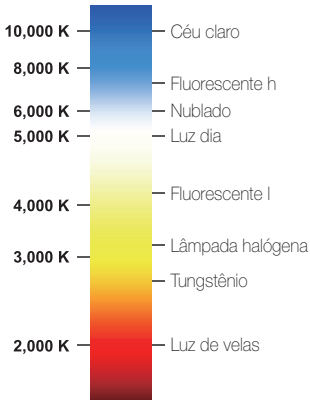
5 Pressione ou gire o botão de navegação para ajustar a temperatura da cores.



6 Pressione [OK] para salvar suas configurações.

Temperatura da cor

Temperatura da cor é uma medida em graus Kelvin que indica a matiz de um tipo específico de fonte de iluminação. Quando a temperatura da cor aumenta, a distribuição de cores se torna mais fria. De forma análoga, à medida que a temperatura da cor diminui, a distribuição de cores se torna mais quente.



Aprimorando as fotos

Aprenda a aprimorar suas fotos ao aplicar estilos de fotos, cores e efeitos do filtro inteligente ou fazer alguns ajustes.

Aplicando estilos de fotos P A S M DUAL

Aplique um estilo diferente às suas fotos, como Leve, Vívido ou Floresta.

Leve

Vívido

Floresta

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Selec. Estilo** → uma opção.

- Selecione **RGB personalizado** para definir seu próprio tom de RGB.

- Quando a opção **Esboço**, é selecionada, a foto é redimensionada automaticamente para 5M ou menos.
- Se você usar esta função, não poderá definir as opções do filtro inteligente e de ajuste de imagem.

Definindo seu próprio tom de RGB

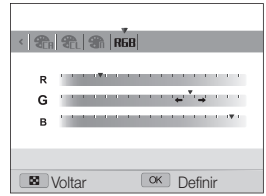
1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Selec. Estilo**.

3 Role para **RGB personalizado**.

4 Gire o botão [**Zoom**] para a direita.

5 Selecione uma cor (R: vermelho, G: verde, B: azul).



6 Ajuste a quantidade da cor selecionada.
(-: menos ou +: mais)

7 Pressione [OK] para salvar suas configurações.

Aplicando efeitos do filtro inteligente

P A S M DUAL

Aplique vários efeitos de filtro às fotos para criar imagens únicas.

Miniatura

Vinhetas

Olho de peixe

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Filtro Inteligente**.

3 Selecione um efeito.

Opção	Descrição
	Normal: nenhum efeito.
	Miniatura: faz com que a foto de um local ou objeto em tamanho real pareça com a foto de um modelo em miniatura. O efeito de borrar áreas da foto faz com que a cena pareça ser muito menor do que é na realidade.
	Vinhetas: aplica cores de aparência retro, contraste elevado e um efeito forte de vinheta.
	Olho de peixe: distorce objetos próximos para imitar os efeitos visuais de uma lente fish-eye.

- Se você selecionar **Miniatura** durante a gravação de um vídeo, o tempo de gravação da miniatura será exibido com o ícone e será inferior ao tempo de gravação real.
- Se você selecionar **Miniatura** ao gravar um vídeo, o som não será gravado.
- Se você usar esta função, não poderá definir as opções de estilo de foto e ajuste de imagem.

Ajustando as fotos P A S M

Ajuste o contraste, a nitidez e a saturação das fotos.

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Selecione → **Ajust.img**.
3. Selecione uma opção de ajuste.
   - Contraste
   - Nitidez
   - Saturação
4. Selecione um valor para ajustar o item selecionado.

Opção de contraste	Descrição
-	Diminui a cor e o brilho.
+	Aumenta a cor e o brilho.

Opção de nitidez	Descrição
-	Suaviza as bordas das suas fotos (adequada à edição de fotos no computador).
+	Torna as bordas mais nítidas para aprimorar a clareza das fotos. Essa opção também pode aumentar o ruído das fotos.

Opção de saturação	Descrição
-	Diminui a saturação.
+	Aumenta a saturação.

- Selecione **0** se não desejar aplicar efeito algum. (adequado para impressão)
- Se você usar esta função, não poderá definir opções de detecção de faces, estilo de foto e efeitos do filtro inteligente.

Usando o alcance inteligente P A S M

A câmera tira duas fotos com exposições diferentes e, em seguida, sobrepõe a área clara da foto subexposta à área escura da foto superexposta.

Sem efeito de alcance inteligente

Com efeito de alcance inteligente

- O efeito de alcance inteligente pode ser afetado por fatores como trepidação da câmera, iluminação, movimentos do objeto fotografado e ambiente de fotografia.
- Ao tirar fotos à noite, diminua a velocidade ISO para reduzir a incidência de ruído nas fotos.
- Ao tirar fotos, use um tripé para não borrar as fotos.
- Salvar uma foto com o efeito de alcance inteligente pode demorar mais tempo.
- Quando o efeito de alcance inteligente é usado, a imagem de visualização na tela e a foto capturada podem parecer ligeiramente maiores que uma foto capturada sem esse efeito.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Smart Range**.

3 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
	Desactivado: O efeito de alcance inteligente está desligado.
	Activado: O efeito de alcance inteligente está ligado.

Reprodução/Edição

Aprenda como reproduzir fotos, vídeos e mensagens de voz e editar fotos ou vídeos. Aprenda também a conectar sua câmara a computadores, impressoras fotográficas, TVs e HDTVs.

Reproduzindo 76
Iniciando o modo Reprodução 76
Exibindo fotos 81
Reproduzindo um vídeo 82
Reproduzindo mensagens de voz 83
Editando uma foto 84
Redimensionando fotos 84
Girando uma foto 84
Aplicando estilos de fotos 85
Aplicando efeitos do filtro inteligente 86
Ajustar suas fotos 87
Criando um pedido de impressão (DPOF) 88
Exibindo ficheiros em uma TV ou HDTV ... 89
Transferindo ficheiros para um computador (Windows) 91
Transferindo ficheiros usando o Intelli-studio ... 92
Transferindo ficheiros ao conectar a câmara como um disco removível 94
Desconectando a câmara (para Windows XP) 95
Transferindo ficheiros para um computador (para Mac) 96
Usando o Samsung RAW Converter 97
Instalando o Samsung RAW Converter 97
Abrindo o Samsung RAW Converter 97
Usando a interface do Samsung RAW Converter 98
Editando arquivos em formato RAW 99
Salvando arquivos RAW nos formatos JPEG/TIFF 100
Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge) 101

Reproduzindo

Aprenda ações para reproduzir fotos, vídeos ou mensagens de voz e também a gerenciar ficheiros.

Iniciando o modo Reprodução

Exiba fotos ou reproduza vídeos e mensagens de voz armazenados em sua câmara.

1 Pressione [▶].

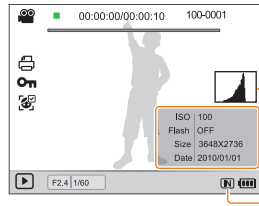
- O ficheiro mais recente que você capturou ou gravou será exibido.
- Se a câmara estiver desligada, ela será ligada automaticamente.

2 Gire o botão de navegação ou pressione [ϟ] ou [ISO] para percorrer os arquivos.

- Mantenha [ϟ] ou [ISO] pressionado para percorrer os arquivos rapidamente.

- Se desejar exibir os ficheiros armazenados na memória interna, remova seu cartão de memória.
- A câmera não reproduzirá corretamente arquivos que sejam muito grandes ou que tenham sido obtidos com câmeras de outros fabricantes.

Ecrã no modo Reprodução

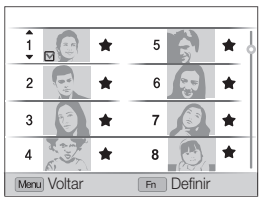


Ícone	Descrição
	Ficheiro de vídeo
	A foto inclui uma mensagem de voz
00:00:00/ 00:00:10	Tempo de reprodução – Tempo total de reprodução
100-0001	Nome da pasta – Nome do ficheiro
	Um pedido de impressão foi feito (DPOF)
	Ficheiro protegido
	A foto inclui uma face registrada; Disponível somente com o uso de um cartão de memória

Classificando suas faces favoritas

Você pode alterar a classificação das suas faces favoritas. Este recurso está disponível somente quando um cartão de memória é usado.

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione → **Editar Lista de Faces** → **Editar Ranking**.
3. Role para uma face na lista e pressione [OK].



4. Gire o botão de navegação ou pressione [**DISP**] ou [] para alterar a classificação da face e, em seguida, pressione [**Fn**].

Cancelando suas faces favoritas

Você pode excluir suas faces favoritas. Este recurso está disponível somente quando um cartão de memória é usado.

1. No modo Reproduzir, pressione [**MENU**].
2. Selecione → **Editar Lista de Faces** → **Remover My Star**.
3. Role para uma face ou pressione [OK].
4. Pressione [**Fn**].
5. Selecione **Sim**.

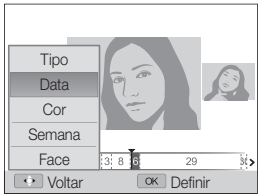
Exibindo ficheiros por categoria no Smart Album

Exiba e gerencie ficheiros por categorias, como data, tipo de ficheiro ou semana.

1 No modo Reproduzir, gire o botão [**Zoom**] para a esquerda.

2 Pressione [**MENU**].

3 Selecione uma categoria.



Opção	Descrição
Tipo	Exiba ficheiros pelo tipo de ficheiro.
Data	Exiba os ficheiros pela data em que eles foram salvos.
Cor	Exiba ficheiros pela cor dominante da imagem.
Semana	Exiba os ficheiros pelo dia da semana em que foram salvos.
Face	Exiba ficheiros por faces reconhecidas e faces favoritas. (Até 20 pessoas)

Poderá levar algum tempo para a câmara alterar a categoria e reorganizar as faces.

4 Gire o botão de navegação ou pressione [ϟ] ou [**ISO**] para percorrer os arquivos.

- Mantenha [ϟ] ou [**ISO**] pressionado para percorrer os arquivos rapidamente.

5 Pressione [OK] para retornar à exibição normal.

Exibindo ficheiros como miniaturas

Examine as miniaturas dos ficheiros.

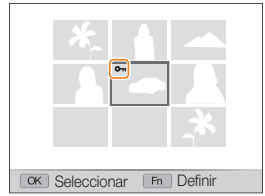
No modo Reprodução, gire [**Zoom**] para a esquerda na vista de miniaturas (3 de cada vez). Gire [**Zoom**] para a esquerda, uma ou duas vezes mais para exibir mais miniaturas (9 ou 20 de cada vez). Gire [**Zoom**] para a direita para voltar na vista anterior.

Para	Faça
Percorrer os ficheiros	Gire o botão de navegação ou pressione [**DISP**], [], [], ou [**ISO**].
Excluir ficheiros	Pressione [**Fn**] e selecione **Sim**.

Protegendo ficheiros

Proteja seus ficheiros contra a remoção acidental.

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione → **Proteger** → **Seleccionar**.
   - Para proteger todos os ficheiros, selecione **Tudo** → **Bloq.**.
3. Selecione o ficheiro que deseja proteger e pressione [OK].
   - Pressione [OK] novamente para cancelar sua seleção.



4. Pressione [**Fn**].

Ao exibir um arquivo, você poderá protegê-lo ao pressionar [**AEL**].

Excluindo ficheiros

Exclua ficheiros individuais ou todos os ficheiros de uma vez. Não é possível excluir ficheiros protegidos.

Para excluir um único ficheiro:

1. No modo Reprodução, selecione um ficheiro e pressione [**Fn**].
2. Selecione **Sim** para excluir o ficheiro.

Para excluir vários ficheiros:

1. No modo Reprodução, pressione [**Fn**].
2. Selecione **Excluir vários**.
3. Selecione os ficheiros que deseja excluir e pressione [OK].
   - Pressione [OK] novamente para cancelar sua seleção.
4. Pressione [**Fn**].
5. Selecione **Sim**.

Para excluir todos os ficheiros:

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione → **Excluir** → **Tudo** → **Sim**.

Copiando ficheiros para o cartão de memória

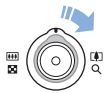
Você pode copiar os ficheiros armazenados na memória interna para um cartão de memória.

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione → **Copia**.
3. Selecione **Sim** para copiar os ficheiros.

Exibindo fotos

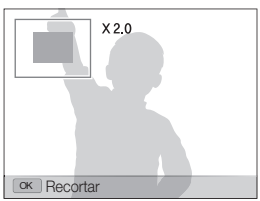
Amplie áreas de fotos ou exiba fotos em uma apresentação de slides.

Ampliando uma foto



No modo Reprodução, gire o botão [**Zoom**] para a direita para ampliar uma foto. Gire o botão [**Zoom**] para a esquerda para reduzi-la.

A área ampliada e a taxa de zoom são indicadas na parte superior do ecrã. A taxa máxima de zoom pode variar em função da resolução.



Para	Faça
Mover a área ampliada	Pressione [**DISP**], [✿], [ϟ] ou [**ISO**].
Cortar a foto ampliada	Pressione [OK]. A foto será salva como um novo ficheiro.

Iniciando uma exibição de slides

Você pode aplicar efeitos e áudio à sua exibição de slides.

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione ▶.
3. Selecione uma opção de efeito de exibição de slides.
   - Pule para a etapa 5 para iniciar uma apresentação sem efeito algum.

Opção	Descrição
Imagem	Defina as fotos que deseja incluir na apresentação de slides. • **Tudo**: mostre todas as fotos em uma exibição de slides. • **Data**: exiba as fotos capturadas em uma data específica em uma apresentação de slides. • **Seleccionar**: mostre as fotos selecionadas em uma exibição de slides.
Intervalo	• Defina o intervalo entre as fotos. • Disponível quando **Desactivado** está selecionado na opção de Efeito.
Efeito	• Selecione um efeito de transição. • Selecione **Desactivado** para não aplicar efeito algum.
Som	Selecione um áudio de fundo.

4 Defina o efeito da exibição de slides.

5 Selecione **Iniciar** → **Reprod.**.

- Para mostrar a exibição de slides continuamente, selecione **Repetir**.
- Pressione [OK] para pausar ou continuar a exibição de slides.

Para parar a apresentação de slides e alternar para o modo Reprodução, pressione [OK] e, em seguida, [▷] ou [**ISO**].

Reproduzindo um vídeo

Você pode reproduzir, capturar imagens ou cortar vídeos.

1 No modo Reprodução, selecione um vídeo e pressione [OK].

Tempo de reprodução/ Tempo total de reprodução

2 Use os botões a seguir para controlar a reprodução.

Pressione	Para
[▷]	Retroceder. A câmera retrocede em incrementos de 2X, 4X e 8X quando [▷] é pressionado.
[OK]	Pausar ou retomar a reprodução.
[**ISO**]	Avançar. A câmera avança em incrementos de 2X, 4X e 8X quando [**ISO**] é pressionado.
[Zoom] para a esquerda ou direita	Ajustar o nível de volume.

Cortando um vídeo durante a reprodução

1 Pressione [OK] no ponto em que deseja que o novo vídeo comece e gire [**Zoom**] para a direita.

2 Pressione [OK] para continuar a reprodução.

3 Pressione [OK] no ponto em que deseja que o novo vídeo seja encerrado e gire [**Zoom**] para a direita.

4 Selecione **Sim**.

- O vídeo original deve possuir no mínimo 10 segundos de duração.
- O vídeo editado será salvo como um novo ficheiro.

Capturando imagens durante a reprodução

1 Pressione [OK] no ponto em que deseja salvar uma imagem estática.

2 Pressione [ ].

Uma imagem capturada terá o mesmo tamanho de ficheiro que o vídeo original e será salva como um novo ficheiro.

Reproduzindo mensagens de voz

Reproduzindo uma mensagem de voz

1 No modo Reprodução, selecione uma mensagem de voz e pressione [OK].

2 Use os botões a seguir para controlar a reprodução.

Pressione	Para
[ ]	Retroceder.
[OK]	Pausar ou retomar a reprodução.
[**ISO**]	Avançar.
[ ]	Parar a reprodução.
[**Zoom**] para a esquerda ou direita	Ajustar o nível de volume.

Adicionando uma mensagem de voz a uma foto

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione → **Mens. De Voz** → **Activ.**.

3 Pressione [**Obturador**] para gravar uma breve mensagem de voz (máximo de 10 segundos).
- Pressione [**Obturador**] para parar a gravação da mensagem.

Reproduzindo uma mensagem de voz adicionada a uma foto

No modo Reprodução, selecione uma foto com mensagem de voz e pressione [OK].
- Pressione [OK] para pausar ou continuar a reprodução.

Editando uma foto

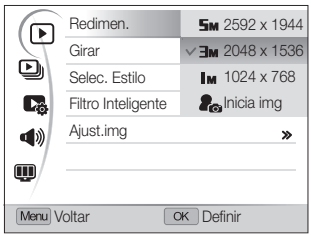
Execute tarefas de edição de fotos, como girar, redimensionar, eliminar olhos vermelhos e ajustar o brilho, o contraste ou a saturação.

Redimensionando fotos

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione ▶ → **Redimen.** → uma opção.

- Selecione para salvar a foto como uma imagem inicial. (p. 104)

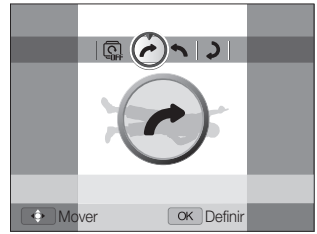


As opções disponíveis variam de acordo com o tamanho da foto selecionada.

Girando uma foto

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione ▶ → **Girar** → uma opção.



A foto girada será salva como o mesmo arquivo, e não um novo.

Aplicando estilos de fotos

Aplique estilos diferentes às suas fotos, como Leve, Vívido ou Floresta. A foto editada será salva como um novo arquivo, mas ela poderá ser redimensionada para uma resolução inferior.

Leve

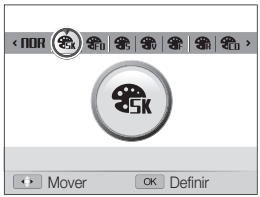
Vívido

Floresta

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione ▶ → **Selec. Estilo** → uma opção.

- Se você selecionar **RGB personalizado**, poderá definir suas próprias configurações de RGB e estilo de foto.



Definindo seu próprio tom de RGB

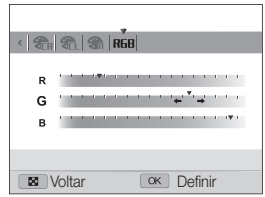
1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione ▶ → **Selec. Estilo**.

3 Role para **RGB personalizado**.

4 Gire o botão de [**Zoom**] para direita.

5 Selecione uma cor (R: vermelho, G: verde, B: azul).



6 Ajuste a quantidade da cor selecionada.
(-: menos ou +: mais)

Aplicando efeitos do filtro inteligente

Aplique efeitos de filtro variados às suas fotos para criar imagens únicas. A foto editada será salva como um novo arquivo, mas ela poderá ser redimensionada para uma resolução inferior.

Miniatura

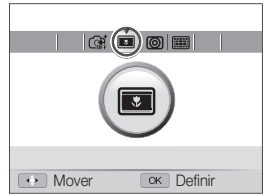
Vinhetas

Olho de peixe

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione ▶ → **Filtro Inteligente**.

3 Selecione um efeito.



Ajustar suas fotos

Remova olhos vermelhos, oculte imperfeições faciais, ajuste o brilho, o contraste ou a saturação ou adicione ruído à foto. A foto editada será salva como um novo arquivo, mas ela poderá ser redimensionada para uma resolução inferior.

Removendo olhos vermelhos

1. No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].
2. Selecione ▶ → **Ajust.img** → **Ajuste olh.ver**.

Ocultando imperfeições faciais

1. No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].
2. Selecione ▶ → **Ajust.img** → **Retoque da face**.
3. Selecione um nível.
   - À medida que o número aumenta, o rosto se torna mais claro.

Ajustando o brilho/contraste/saturação

1. No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].
2. Selecione ▶ → **Ajust.img**.
3. Selecione uma opção de ajuste.

Opção	Descrição
☀	Brilho
◐	Contraste
♣	Saturação

4. Selecione um valor para ajustar o item selecionado. (-: menos ou +: mais)

Adicionando ruído à foto

1. No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].
2. Selecione ▶ → **Ajust.img** → **Adic. ruído**.

Criando um pedido de impressão (DPOF)

Selecione as fotos que serão impressas e defina opções como o número de cópias ou o tamanho do papel. Como as opções personalizadas são salvas na pasta MISC do cartão de memória, você poderá imprimir fotos facilmente ao levar somente o cartão de memória sem a câmera a uma loja de impressão.

- O cartão de memória pode ser levado a uma gráfica ou loja de impressão que ofereça suporte ao DPOF (Formato de pedido de impressão digital) ou você pode imprimir suas fotos diretamente em uma impressora compatível com o DPOF em sua casa.
- Fotos largas podem ser impressas com as bordas esquerda e direita cortadas. Por isso, verifique o tamanho das suas fotos.
- Você não pode definir um DPOF para as fotos armazenadas na memória interna.

1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione → **DPOF** → **Padrão** → uma opção.

Opção	Descrição
Seleccionar	Imprime as fotos selecionadas.
Tudo	Imprime todas as fotos.
Cancelar	Reinicia suas configurações.

3 Se você selecionar **Seleccionar**, role para uma foto e gire [**Zoom**] para a esquerda e direita para selecionar o número de cópias. Repita esse procedimento para as fotos desejadas e pressione [**Fn**].

- Se você selecionar **Tudo**, pressione [**DISP**] ou [ ] para selecionar o número de cópias e pressione [OK].

4 Pressione [**MENU**].

5 Selecione → **DPOF** → **Dimensão** → uma opção.

Opção	Descrição
Selecionar	Especifique o tamanho da impressão da foto selecionada.
Tudo	Especifique o tamanho da impressão de todas as fotos.
Cancelar	Reinicia suas configurações.

6 Se você selecionar **Selecionar**, role para uma foto e gire [**Zoom**] para a esquerda ou direita para selecionar o tamanho da impressão. Repita esse procedimento para as fotos desejadas e pressione [**Fn**].

- Se você selecionar **Tudo**, pressione [**DISP**] ou [ ] para selecionar o tamanho da impressão e pressione [OK].

Imprimindo fotos como miniaturas

1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].

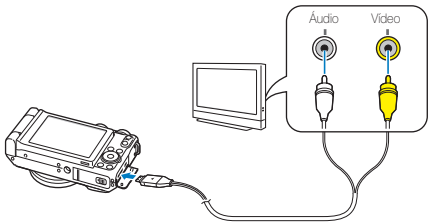
2 Selecione → **DPOF** → **Índice** → **Sim**.

Se você especificar o tamanho de impressão, você poderá imprimir fotos somente com impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

Exibindo ficheiros em uma TV ou HDTV

Reproduza fotos ou vídeos ao conectar sua câmara a uma TV usando o cabo A/V.

1. No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione ⚙ → **Saída vid.**.
3. Selecione uma saída de sinal de vídeo de acordo com seu país ou região. (p. 106)
4. Desligue sua câmara e a TV.
5. Conecte a câmara à TV usando o cabo A/V.



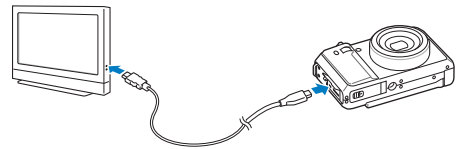
6. Ligue sua TV e selecione o modo de saída de vídeo usando o controlo remoto da TV.
7. Ligue sua câmara e pressione [▶].
8. Exiba fotos ou reproduza vídeos usando os botões da câmara.

- É possível que haja ruído digital ou que parte de uma imagem não seja exibida em algumas TVs.
- Dependendo das configurações da sua TV, as imagens poderão não ser centralizadas no ecrã da TV.
- Você pode capturar fotos ou vídeos enquanto a câmara está conectada em uma TV.

Exibindo ficheiros em uma HDTV

Você pode exibir fotos ou vídeos de alta qualidade e não compactados em uma HDTV usando o cabo HDMI opcional. A HDMI (High Definition Multimedia Interface) é aceita pela maioria das HDTVs.

1. No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione ⚙ → **Dimensão HDMI**.
3. Selecione uma resolução HDMI. (p. 107)
4. Desligue sua câmara e a HDTV.
5. Conecte sua câmara à HDTV usando o cabo HDMI opcional.



6. Ligue a câmara.
   - A HDTV será ligada automaticamente e o ecrã da câmara será exibida.
   - Se você desligar o Anynet+, a TV de alta definição não ligará automaticamente.
7. Exiba ficheiros usando os botões da sua câmara ou o controlo remoto da HDTV.

- Se a sua HDTV oferecer suporte ao perfil Anynet+(CEC), active o Anynet+ no menu de configurações (p. 107) para controlar todos os dispositivos de A/V da Samsung conectados com o controlo remoto da TV.
- O tempo de conexão com uma TV de alta definição pode variar em função do tipo de cartão SD usado. Um cartão SD mais rápido não necessariamente resulta em uma transferência via HDMI mais rápida, pois a função principal do cartão é aprimorar a taxa de transferência durante a captura de fotografias.

Transferindo ficheiros para um computador (Windows)

Transfira ficheiros para seu computador usando o programa Intelli-studio interno. Você também pode editar ou carregar ficheiros para seus sites favoritos.

Requisitos

Item	Requisitos
CPU	Intel® Pentium® 4, 3.0 GHz ou superior/ AMD Athlon™ FX 2.2 GHz ou superior
RAM	Mínimo de 512 MB de RAM (1 GB ou mais recomendado)
Sistema operacional	Windows XP SP2/Vista/7
Capacidade do disco rígido	250 MB ou mais (1 GB ou mais recomendados)
Outros	• Unidade de CD-ROM • nVIDIA Geforce 7600GT ou superior/ ATI X1600 series ou superior • Monitor colorido de 16 bits com 1024 X 768 pixels (monitor colorido de 32 bits com 1280 X 1024 pixels recomendado) • Porta USB 2.0, Microsoft DirectX 9.0c ou superior

- O Intelli-studio poderá não ser executado correctamente em alguns computadores mesmo se eles atenderem aos requisitos.
- Se o seu computador não atender aos requisitos, talvez vídeos não sejam reproduzidos correctamente ou mais tempo seja necessário para editá-los.
- Instale o DirectX 9.0c ou superior antes de usar o programa.
- O seu computador de ter instalado Windows XP, Windows Vista, ou Windows 7 para que possa conectar sua câmera como um disco removível.

- O uso de PCs sem marca montados ou de PCs e sistemas operacionais sem suporte poderá invalidar sua garantia.
- Os programas podem não funcionar corretamente nas edições de 64 bits do Windows XP, Vista e 7.

Transferindo ficheiros usando o Intelli-studio

O Intelli-studio será iniciado automaticamente ao conectar a câmara ao seu computador com o cabo USB.

A bateria será carregada enquanto a câmara estiver conectada a um computador com o cabo USB.

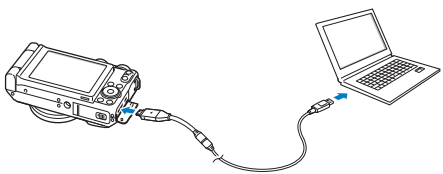
1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione ⚙ → **PC Software** → **Ligado**.

3 Desligue a câmara.

4 Conecte a câmara ao seu computador com um cabo USB.

Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmara. Se o cabo for invertido, seus ficheiros poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



5 Ligue a câmara.

- O computador reconhece a câmara automaticamente.

Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **PC** na janela pop-up.

6 Selecione uma pasta no seu computador para salvar os ficheiros novos.

- Se a sua câmara não possuir novos ficheiros, uma janela pop-up para salvá-los não será exibida.

7 Selecione **Sim**.

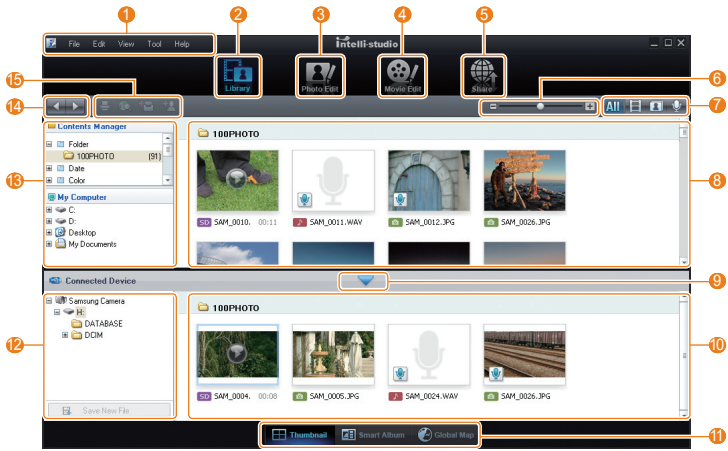
- Novos ficheiros serão transferidos para o computador.

No Windows Vista e Windows 7, selecione **Run iStudio.exe** na janela de execução automática.

Usando o Intelli-studio

O Intelli-studio é um programa interno que permite reproduzir e editar ficheiros. Você também pode carregar ficheiros em sites, como o Flickr ou o YouTube. Para obter detalhes, selecione **Help** → **Help** no programa.

- Se você instalar o Intelli-studio no seu computador, o programa será iniciado mais rapidamente. Para instalar o programa, selecione **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Não é possível editar ficheiros diretamente na câmara. Transfira ficheiros para uma pasta no seu computador antes de editá-los.
- Não é possível copiar ficheiros do seu computador para a câmara.
- O Intelli-studio oferece suporte aos seguintes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Não é possível abrir os arquivos em formato RAW com o programa Intelli-studio.



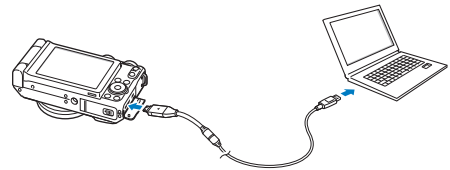
Numérico	Descrição
❶	Abre menus.
❷	Exibe os ficheiros na pasta selecionada.
❸	Altera para o modo de edição de fotografias.
❹	Altera para o modo de edição de vídeos.
❺	Altera para o modo de compartilhamento. (você pode enviar ficheiros por email ou carregá-los em sites, como Flickr ou YouTube.)
❻	Amplia ou reduz as miniaturas na lista.
❼	Seleciona um tipo de ficheiro.
❽	Exibe os ficheiros da pasta selecionada no seu computador.
❾	Exibe ou oculta os ficheiros da câmara conectada.
❿	Exibe os ficheiros da pasta selecionada na câmara.
⓫	Exibe ficheiros como miniaturas, no Smart Album ou em um mapa.
⓬	Percorre as pastas no dispositivo conectado.
⓭	Percorre as pastas do seu computado.r
⓮	Vai para a pasta anterior ou seguinte.
⓯	Imprime ficheiros, exibe ficheiros em um mapa, armazena ficheiros em My Folder ou registra faces.

Transferindo ficheiros ao conectar a câmara como um disco removível

Você pode conectar a câmara ao seu computador como um disco removível.

1. No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione ⚙ → **PC Software** → **Desligado**.
3. Desligue a câmara.
4. Conecte a câmara ao seu computador com um cabo USB.

> ⚠ Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmara. Se o cabo for invertido, seus ficheiros poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



5 Ligue a câmara.
- O computador reconhece a câmara automaticamente.

Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **PC** na janela pop-up.

6 Em seu computador, selecione **O meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Selecione os ficheiros desejados e arraste-os ou salve-os no seu computador.

Desconectando a câmara (para Windows XP)

O modo de desconectar o cabo USB no Windows Vista/7 é semelhante.

1 Se o indicador de status da câmara estiver piscando, aguarde até ele parar.

2 Clique em na barra de ferramentas no canto inferior direito do ecrã do seu PC.

3 Clique na mensagem pop-up.

4 Remova o cabo USB.

A câmara não pode ser removida com segurança quando o Intelli-studio está em execução. Encerre o programa antes de desconectar a câmara.

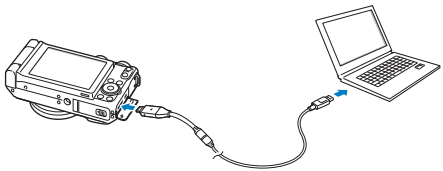
Transferindo ficheiros para um computador (para Mac)

Assim que você conectar a câmara a um computador Macintosh, ele reconhecerá o dispositivo automaticamente. Você pode transferir os ficheiros diretamente da câmara para o computador sem instalar nenhum programa.

Há suporte ao Mac OS 10.4 ou posterior.

1 Conecte sua câmara a um computador Macintosh com o cabo USB.

Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmara. Se o cabo for invertido, seus ficheiros poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



2 Ligue a câmara.

- O computador reconhece a câmara automaticamente e um ícone de disco removível é exibido.

Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **PC** na janela pop-up.

3 Clique duas vezes no ícone do disco removível.

4 Transfira as fotos ou os vídeos para o computador.

Usando o Samsung RAW Converter

As fotos capturadas por uma câmera são muitas vezes transformadas para o for mato JPEG e armazenadas na memória de acordo com as configurações da câmera no momento em que elas foram tiradas. Os arquivos RAW não são transformados em JPEG e são armazenados na memória sem nenhuma alteração. Com o Samsung RAW Converter, você pode calibrar os parâmetros de exposição, equilíbrio de branco, tom, contraste e cor das fotos.

- Você pode baixar o programa Samsung RAW Converter para Macintosh do site da Samsung.
- O programa Samsung RAW Converter fornecido no CD-ROM é compatível apenas com o Windows XP e o Vista.

Instalando o Samsung RAW Converter

1 Insira o CD de instalação em uma unidade de CD-ROM compatível.

2 Quando a tela de instalação for exibida, clique em **Samsung Digital Camera Installer** para iniciar a instalação.

SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Samsung RAW Converter.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
Samsung Digital Camera Manual
Exit

3 Selecione **Samsung RAW Converter** na tela de seleção de programas e clique em **Install**.

4 Siga as instruções na tela para instalar o Samsung RAW Converter.

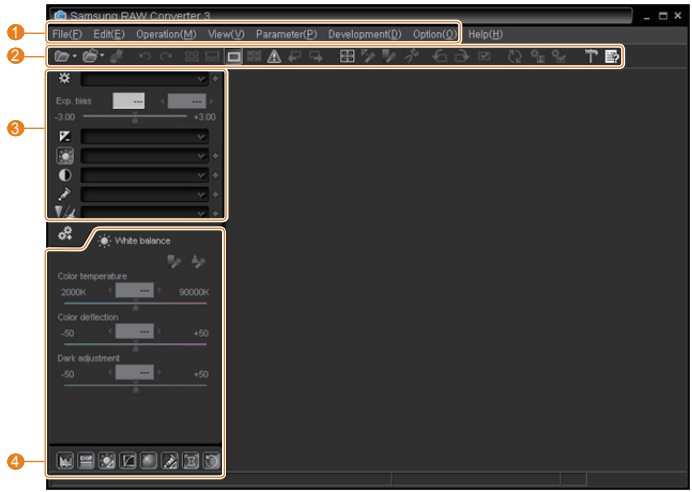
5 Quando a instalação estiver concluída, clique em **Exit**.

Abrindo o Samsung RAW Converter

No seu computador, selecione **Inicar** → **Todos os programas** → **Samsung RAW Converter** → **Samsung RAW Converter**.

Usando a interface do Samsung RAW Converter

Para obter detalhes sobre como usar o Samsung RAW Converter, clique em **Help** → **Open software manual**.



Numérico	Descrição
1	Menu
2	Barra de ferramentas

Numérico	Descrição
3	Ferramentas de edição
4	Abrir/Fechar a janela de ajuste fino para as ferramentas de ediçã

Editando arquivos em formato RAW

Se você editar arquivos em formato RAW com o Samsung RAW Converter, você poderá obter uma alta qualidade de imagem. Você também pode editar arquivos nos formatos JPEG e TIFF.

Para ajustar a exposição de uma imagem

1. Selecione **File** → **Open file** file e abra um arquivo.
2. Nas ferramentas de edição selecione .
3. Ajuste a exposição com a barra de rolagem.

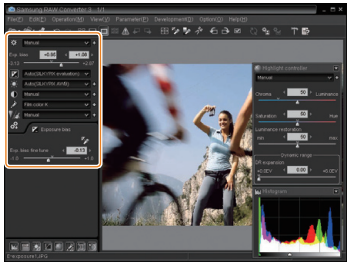


Imagem original
Modo **P**, Abertura: f=8, Velocidade do obturador: 1/15 s, ISO=100

Imagem alterada após a correção da exposição

- Você pode exibir o brilho da imagem da janela do histograma.

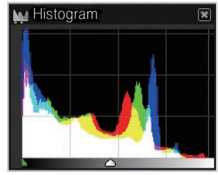


Imagem original

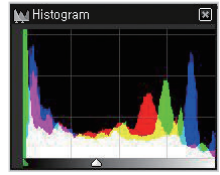


Imagem alterada após a correção da exposição

Para ajustar o tom de uma imagem

1 Selecione **File** → **Open file** file e abra um arquivo.

2 Nas ferramentas de edição selecione ◑.

3 Ajuste o tom com a barra de rolagem.

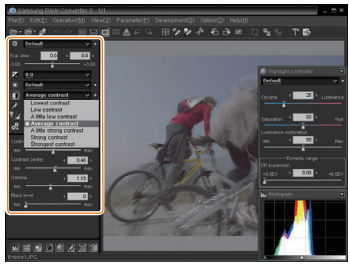


Imagem original
Modo **P**, Abertura: f=8, Velocidade do obturador: 1/15 s, ISO=100

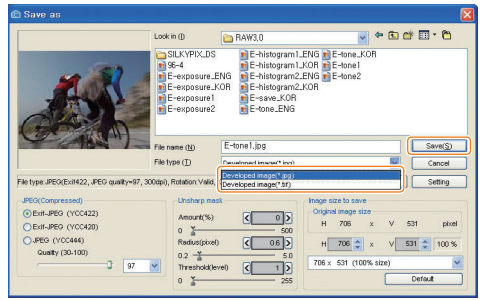
Imagem alterada após a correção do contraste

Salvando arquivos RAW nos formatos JPEG/TIFF

1 Selecione **File** → **Open file** e abra um arquivo.

2 Selecione **File** → **Development**.

3 Selecione um formato de arquivo (JPEG ou TIFF) e clique em **Save**.



Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge)

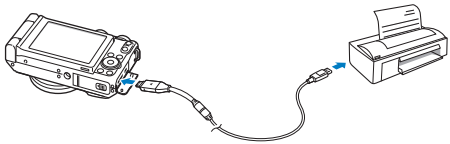
Imprima fotos com uma impressora compatível com PictBridge ao conectar sua câmara diretamente à impressora.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione ⚙ → **USB** .

3 Selecione **Impressora**.

4 Com a impressora ligada, conecte sua câmara à impressora com o cabo USB.

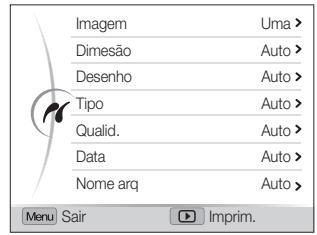


5 Ligue a câmara.
- A impressora reconhece a câmara automaticamente.

6 Pressione [ϟ] ou [**ISO**] para selecionar uma foto.
- Pressione [**MENU**] para definir as opções de impressão. Consulte "Configurando as opções de impressão".

7 Pressione [OK] para imprimir.
- A impressão é iniciada. Pressione [ϟ] para cancelar a impressão.

Configurando as opções de impressão



Opção	Descrição
Imagem	Selecione se a foto atual ou todas as fotos serão impressas.
Dimesão	Especifique o tamanho da impressão.
Desenho	Crie impressões de miniaturas.
Tipo	Selecione o tipo de papel.
Qualid.	Defina a qualidade da impressão.
Data	Defina para imprimir a data.
Nome arq	Defina para imprimir o nome do ficheiro.
Reiniciar	Redefina as opções de impressão.

Algumas opções não são aceitas por algumas impressoras.

Apêndices

Consulte opções de configuração, mensagens de erro, especificações e dicas de manutenção.

Menu de opções da câmara 103
Acessando o menu de opções 103
Áudio 104
Display 104
Configurações 105
Mensagens de erro 108
Manutenção da câmara 109
Limpando a câmara 109
Sobre os cartões de memória 110
Sobre a bateria 111
Usando acessórios opcionais 114
Usando unidades de flash opcionais 114
Usando um visor óptico opcional 114
Usando uma lente de conversão opcional 115
Usando um controle remoto opcional 116
Antes de entrar em contacto com a Assistência técnica 117
Especificações da câmara 120
Índice 125

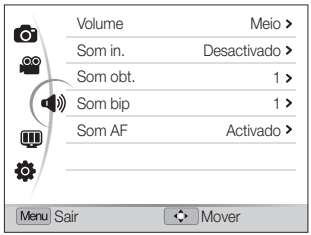
Menu de opções da câmara

Aprenda as várias opções de configuração da sua câmara.

Acessando o menu de opções

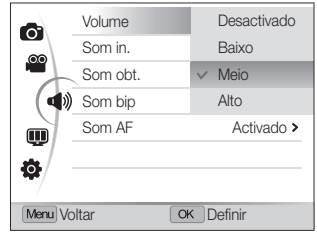
1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione um menu.



Menu	Descrição
	Áudio: defina os vários sons da câmara e o volume. (p. 104)
	Display: personalize opções da tela, como o brilho. (p. 104)
	Configurações: altere as configurações do sistema da câmara, como formato de memória, nome de ficheiro padrão e modo USB. (p. 105)

3 Selecione uma opção e salve suas configurações.



4 Pressione [**MENU**] para retornar à ecrã anterior.

Áudio

* Padrão

Item	Descrição
Volume	Ajuste o volume de qualquer som. (**Desactivado**, **Baixo**, **Meio***, **Alto**)
Som in.	Selecione o som que será tocado quando a câmara for ligada. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**)
Som obt.	Selecione o som que será emitido quando o botão do obturador for pressionado. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Som bip	Selecione o som que será emitido quando os botões forem pressionados ou na alteração de modos. (**Desact.**, **1***, **2**, **3**)
Som AF	Selecione para emitir um som quando você pressionar o botão Obturador até a metade. (**Desactivado**, **Activado***)

Display

* Padrão

Item	Descrição
Descrição da função	Exibe uma breve descrição de uma opção ou de um menu. (**Desligado**, **Activado***)
Linha de grade	Selecione uma guia para ajudá-lo a compor a cena. (**Desactivado***, **3 X 3**, **2 X 2**, **+**, **X**)
Inicia img	Defina a imagem inicial que será exibida quando a câmara for ligada. • **Desactivado***: não exibe imagem inicial. • **Logo**: exibe uma imagem padrão armazenada na memória interna. • **Imag. us.**: Mostra uma imagem personalizada. (p. 84) • A câmera salvará apenas uma imagem de usuário na memória interna de cada vez. • Se você selecionar uma nova foto como imagem de usuário ou restaurar as configurações iniciais da câmera, a câmera excluirá a imagem atual.

* Padrão

Item	Descrição
Brilho do ecrã	Ajuste o brilho do ecrã. (**Auto***, **Baixo**, **Normal**, **Alto**) **Normal** é fixado no modo Reprodução mesmo quando **Auto** está selecionado.
Vis. ráp.	Defina a duração da exibição de uma imagem capturada antes que a câmera retorne para o modo Fotografia. (**Desactivado**, **0,5 seg***, **1 seg**, **3 seg**)
Econ. de energia	Se você não executar nenhuma operação por 30 segundos, a câmara entrará no modo de economia de energia automaticamente. Pressione qualquer botão para desactivar o modo de economia de energia. (**Desactivado***, **Activado**) Se o modo Economia de energia estiver desativado, a tela principal será escurecida para economizar a vida da bateria quando nenhuma operação for executada por cerca de 30 segundos.

Configurações

* Padrão

Item	Descrição
Formato	Formate a memória interna e o cartão de memória. Todos os ficheiros, inclusive os protegidos, serão excluídos. (**Sim**, **Não**) Se você usar um cartão de memória previamente utilizado em câmara de fabricantes diferentes ou em um leitor de cartões, ou ainda formatado em um computador, sua câmara poderá ler o cartão incorrectamente. Formate o cartão antes de usá-lo.
Reiniciar	Redefina os menus e as opções de fotografia. As opções de data e hora, idioma e saída de vídeo não serão afetadas. (**Sim**, **Não**)
Language	Selecione um idioma para o texto do ecrã.
Fuso horário	Selecione regiões para os fusos horários doméstico e da viagem. • **Home**: defina o fuso horário do país em que você mora. Use esta opção ao redefinir a câmera ou ao voltar para casa após uma viagem para um local com fuso horário diferente. • **Visita**: se você estiver visitando um fuso horário diferente, use esta opção para definir o fuso horário como um relógio secundário. O relógio secundário calcula a hora no fuso horário atual com base no seu fuso horário de residência.

* Padrão

Item	Descrição
Data e Hora	Defina a data e a hora e selecione um formato de data. (**Desactivado***, **Dd/mm/aaaa**, **Mm/dd/aaaa**, **Aaaa/mm/dd**)
Núm. do Arquivo	Especifique como os nomes de ficheiros serão atribuídos. • **Reiniciar**: ajuste a numeração dos ficheiros para iniciar em 0001 ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os ficheiros. • **Série***: ajuste a numeração dos ficheiros para seguir a numeração anterior ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os ficheiros. • O nome padrão da primeira pasta é 100PHOTO e o nome padrão do primeiro ficheiro é SAM_0001. • O número do arquivo é incrementado em um de SAM_0001 a SAM_9999. (É possível armazenar 1000 arquivos em uma pasta.) • O número da pasta é incrementado um de cada vez de 100PHOTO a 999PHOTO. • O número máximo de ficheiros que podem ser armazenados em uma pasta é 1000. • A câmara define os nomes de ficheiro de acordo com o padrão DCF (regra digital para sistemas de ficheiros de câmara). Se você alterar os nomes dos ficheiros intencionalmente, a câmara poderá não reproduzi-los.

* Padrão

Item	Descrição
Imprimir	Defina se a data e a hora serão exibidas nas fotos impressas. (**Desactivado***, **Data**, **Dia e hora**) • A data e a hora serão exibidas no canto inferior da foto em amarelo. • A data e a hora poderão não ser impressas em alguns modelos de impressora. • Se você selecionar **Texto** no modo **SCN**, a data e a hora não serão exibidas.
Desactivar Auto	Defina a câmara para desligar automaticamente quando não estiver sendo usada. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Suas configurações não serão alteradas após a substituição da bateria. • A câmara não desliga automaticamente quando: - Está conectada a um computador ou a uma impressora. - Você está exibindo slides ou reproduzindo vídeos. - Você está gravando uma mensagem de voz.
Saída vid.	Ajuste a saída do sinal de vídeo de acordo com sua região. • **NTSC***: EUA, Canadá, Japão, Coréia, Taiwan, México. • **PAL** (suporte somente a BDGHI): Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Inglaterra, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Cingapura, Espanha, Suécia, Suiça, Tailândia, Noruega.

* Padrão

Item	Descrição
Lâmp. af	Active uma lâmpada auxiliar para ajudá-lo a focalizar objectos em locais escuros. (**Desactivado**, **Activado***)
Lente de conversão	Defina para usar uma lente de conversão opcional com sua câmera. (**Desactivado***, **Activado**)
Cont. remoto	Defina para usar um controle remoto opcional com sua câmera. (**Desactivado***, **Activado**)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Active para controlar a câmara conectada a uma HDTV Samsung que ofereça suporte ao Anynet+ (CEC) com o controlo remoto da TV. • **Desactivado**: exiba ficheiros sem usar o controlo remoto da HDTV. • **Activado***: controlo a câmara com o controlo remoto de uma HDTV.
Dimensão HDMI	Selecione a resolução das fotos ao reproduzir arquivos em uma HDTV com o cabo HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p** / PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Se a HDTV não oferecer suporte à resolução selecionada, ela selecionará automaticamente a próxima resolução mais baixa. • Se você selecionar **480p** ou **576p**, os menus de reprodução e o Smart Album não estarão disponíveis quando conectados a uma TV.

* Padrão

Item	Descrição
USB	Defina a função que será utilizada pela câmera quando ela estiver conectada a um computador ou impressora via cabo USB. • **Selecionar Modo***: selecione um modo USB ao conectar a sua câmara a outro dispositivo. • **Pc**: conecte a câmara a um computador para transferir ficheiros. • **Impressora**: conecte a câmara a uma impressora para imprimir ficheiros.
PC Software	configura o Intelli-studio para ser iniciado automaticamente ao conectar a câmara ao computador. (**Desligado**, **Ligado***)

Mensagens de erro

Quando as mensagens de erro a seguir forem exibidas, experimente as correções descritas abaixo.

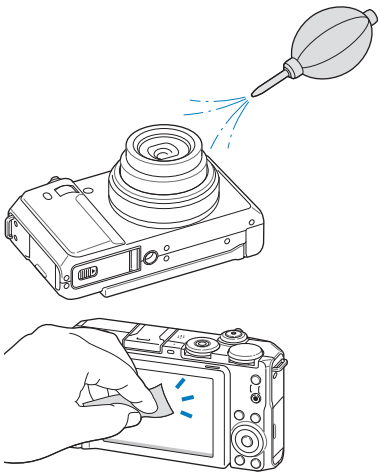
Mensagem de erro	Correções sugeridas
Erro no cartão	• Desligue e ligue a câmara novamente. • Remova o cartão de memória e insira-o outra vez. • Formate seu cartão de memória.
Cartão bloqueado	Desbloqueie o cartão de memória.
Cartão não compatível.	o cartão de memória inserido não é compatível com a sua câmara. Insira um cartão de memória SD ou SDHC.
DCF Full Error	Os nomes dos ficheiros não atendem ao padrão DCF. Transfira os ficheiros do cartão de memória para o seu computador e formate o cartão.
Erro arq.	Exclua o ficheiro danificado ou entre em contacto com a Assistência técnica.
Sistema de arquivo não compatível.	A sua câmera não oferece suporte à estrutura de arquivos FAT do cartão de memória inserido. Formate o cartão de memória na câmera.
Bateria desc.	Coloque uma bateria carregada ou recarregue a bateria.
Memória cheia	Exclua ficheiros desnecessários ou insira um novo cartão de memória.
Arquivo inválido	Tire fotos ou insira um cartão de memória que contenha algumas fotos.

Manutenção da câmara

Limpando a câmara

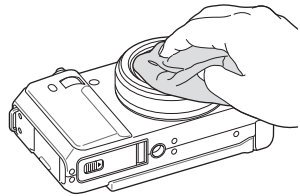
Lente e ecrã da câmara

Use um soprador para remover a poeira e limpe a lente gentilmente com um pano macio. Se houver alguma sujidade restante, aplique um líquido de limpeza de lentes em um papel de limpeza e passe-o com cuidado sobre a lente.



Corpo da câmara

Limpe-o gentilmente com um pano limpo e macio.

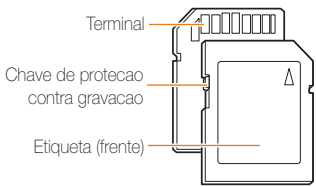


- Jamais use benzina, redutores ou álcool para limpar o dispositivo. Essas soluções poderão danificar a câmara ou causar mau funcionamento.
- Não aplique pressão na tampa da lente nem use um soprador para limpá-la.

Sobre os cartões de memória

Cartões de memória que podem ser usados

Você pode usar cartões de memória SD (Secure Digital) ou SDHC (Secure Digital High Capacity).



YVocê pode impedir a exclusão de arquivos ao usar a chave de proteção contra gravação dos cartões SD ou SDHC. Deslize a chave para baixo para bloquear ou para cima para desbloquear a gravação no cartão. Ao tirar fotos, desbloqueie o cartão.

Capacidade do cartão de memória

A capacidade da memória pode variar em função das cenas fotografadas e das condições em que as fotos são tiradas. Estas capacidades baseiam-se em um cartão SD de 1 GB:

	Dimensão	Super fino	Fino	Normal	RAW	RAW + S.Fino	RAW + Fino	RAW + Normal
Fotos	10M	180	328	451	41	31	37	39
	9M	201	363	497	42	32	37	40
	8M	220	392	531	42	33	38	40
	7M	235	420	568	42	34	38	40
	7M	235	419	568	42	34	38	40
	5M	319	542	707	43	36	40	42
	3M	471	746	928	44	39	42	43
	2M	645	967	1161	45	41	43	44
	1M	1056	1331	1458	46	43	44	44

	Dimensão	30 fps	15 fps
* Vídeos	640	Aprox. 25' 50"	Aprox. 48' 36"
	320	Aprox. 68' 47"	Aprox. 99' 53"

* O tempo disponível para gravação poderá variar se o zoom for usado.
Vários vídeos foram gravados em seqüência para determinar o tempo total de gravação.

Sobre a bateria

Use somente baterias aprovadas pela Samsung.

Especificações da bateria

Modelo	SLB-11A
Tipo	Bateria de íons de lítio
Capacidade da célula	1130 mAh
Tensão	3,8 V
Tempo de carregamento* (com a câmara desligada)	Aprox. 190 min

* Carregar a bateria ao conectar o cabo USB a um PC e sua câmera poderá ser mais lento.

Vida útil da bateria

Tempo de captura/ Número de fotos		Condições de fotografia (com a bateria totalmente carregada)
Fotos	Aprox. 120 min / Aprox. 240 fotografias	Valores medidos nas seguintes condições: no modo **P**, resolução de 10 M, qualidade Fino, OIS ativada. 1. Defina a opção de flash como **Preenchido**, aproxime ou afaste o zoom e tire uma foto. 2. Defina a opção de flash como **Desligado**, aproxime ou afaste o zoom e tire uma foto. 3. Execute as etapas 1 e 2 por 30 segundos e repita a operação durante 5 minutos. Em seguida, desligue a câmara por 1 minuto. 4. Repita as etapas de 1 a 3.
Vídeos	Aprox. 100 min	Grave vídeos na resolução de alta qualidade 640 X 480 com 30 fps.

- Os dados acima são baseados em padrões de teste da Samsung. Seus resultados podem ser diferentes dependendo do uso real.
- Vários vídeos foram gravados em seqüência para determinar o tempo total de gravação.

Mensagem de bateria descarregada

Quando a bateria estiver totalmente descarregada, o ícone de bateria ficará vermelhor e a mensagem "**Bateria desc.**" surgirá.

Notas sobre como usar a bateria

- Com temperaturas inferiores a 0 ºC, a capacidade e vida da bateria poderão diminuir.
- Capacidade da bateria pode diminuir em temperaturas baixas, mas voltará a normalizar com temperaturas médias.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, a área em redor da bateria poderá aquecer. Isso não afeta o funcionamento normal de sua câmera.

Observações sobre o carregamento da bateria

- Se o indicador luminoso estiver apagado, certifique-se de que a bateria esteja colocada correctamente.
- Não use a câmera enquanto a bateria está sendo carregada. Desligue-a antes de carregar a bateria.
- Ligue a câmara após carregar a bateria por mais de 10 minutos.
- Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Carregue a bateria até o indicador luminoso se tornar verde.
- Se o indicador luminoso piscar em laranja ou não acender, reconecte o cabo ou remova a bateria e insira-a novamente.
- Se você carregar a bateria quando o cabo estiver superaquecido ou a temperatura estiver muito alta, o indicador luminoso poderá se tornar laranja. O carregamento será iniciado quando a bateria esfriar.
- Não puxe o cabo da fonte de alimentação para desconectar o plugue da tomada. Isso pode causar um incêndio ou choques elétricos.

Observações sobre o carregamento com um computador conectado

- Use somente o cabo USB fornecido.
- A bateria pode não ser carregada quando:
  - Um hub USB é usado.
  - Outros dispositivos USB estão conectados ao seu computador.
  - Você conecta o cabo à porta existente na frente do seu computador.
  - A porta USB do seu computador não oferece suporte o padrão de saída de energia (5 V, 500 mA).

Ferimentos ou morte poderão ocorrer se a bateria for manuseada sem cuidado ou de forma inadequada. Para sua segurança, siga estas instruções de manuseio correto da bateria:

- A bateria poderá ser acionada ou explodir se não for manuseada correctamente. Se você notar deformações, rachaduras ou outras anormalidades na bateria, interrompa o seu uso e entre em contacto com o fabricante.
- Use somente carregadores e adaptadores de bateria originais e recomendados pelo fabricante. Carregue a bateria somente de acordo com o método descrito neste manual do usuário.
- Não coloque a bateria próxima a aquecedores ou a exponha a ambientes excessivamente quentes, como o interior de um carro no verão.
- Não coloque a bateria em um microondas.
- Evite armazenar ou usar a bateria em locais quentes e úmidos, como spas ou chuveiros.
- Não deixe o dispositivo em superfícies inflamáveis como roupas de cama, carpetes ou cobertores elétricos por um longo período de tempo.
- Quando o dispositivo estiver ligado, não o deixe em um espaço confinado por um longo período de tempo.
- Não permita que os terminais da bateria entrem em contacto com objectos metálicos como colares, moedas, chaves ou relógios.
- Use somente baterias de íons de lítio originais e recomendadas pelo fabricante para substituição.
- Não desmonte ou perfure a bateria com qualquer objecto afiado.
- Evite expor a bateria à alta pressão ou forças esmagadoras.
- Evite expor a bateria a grandes impactos, como quedas de grandes altitudes.
- Não exponha a bateria a temperaturas de 60 °C (140 °F) ou superiores.
- Não permita que a bateria entre em contacto com umidade ou líquidos.
- A bateria não deve ser exposta a fontes de calor excessivo, como luz solar, fogo, etc.

Diretrizes de descarte

- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- As regulamentações de descarte podem diferir entre países ou regiões. Descarte a bateria de acordo com todas as regulamentações locais e federais.

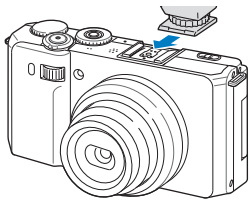
Diretrizes de carregamento da bateria

Carregue a bateria somente de acordo com o método descrito neste manual de usuário. Se não for carregada corretamente, a bateria poderá pegar fogo ou explodir.

Usando acessórios opcionais

Usando unidades de flash opcionais

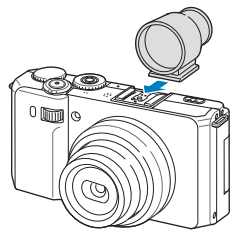
Conecte uma unidade de flash opcional ao encaixe para acessórios da câmera. Remova a proteção do encaixe para acessórios e use-o para montar a unidade de flash.



- Para obter detalhes sobre a unidade de flash, consulte o manual que a acompanha.
- Sua câmera é compatível com os seguintes tipos de unidades de flash: SEF20A, SEF42A
- Carregue a unidade de flash completamente antes de usar a sua câmera.
- Quando a unidade de flash opcional estiver conectada, não abra o flash padrão.

Usando um visor óptico opcional

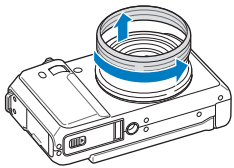
Conecte um visor óptico opcional ao encaixe para acessórios da câmera. Remova a proteção do encaixe para acessórios e use-o para montar o visor óptico.



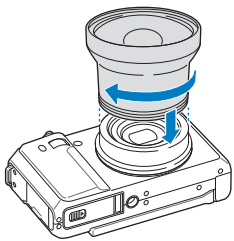
Usando uma lente de conversão opcional

Você pode aumentar o alcance e a profundidade do campo da câmera ao conectar uma lente de conversão opcional.

1 Remova o anel da câmera girando-o no sentido anti-horário.



2 Monte a lente de conversão girando-a no sentido horário até que ela trave na posição correta.



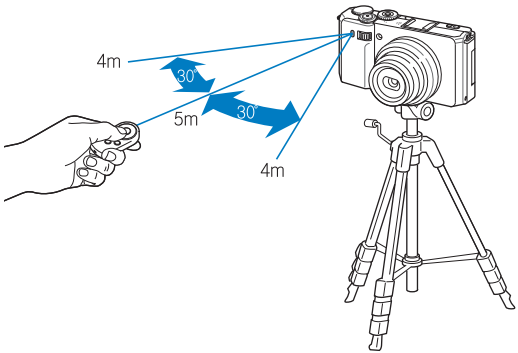
3 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].

4 Selecione ⚙ → **Lente de conversão** → **Activado**.

- Os zooms óptico e digital não estão disponíveis quando a lente de conversão é usada.
- Se você não definir **Lente de conversão** como **Activado** após conectar a lente de conversão, girar o botão [**Zoom**] para a esquerda ou para a direita desligará a câmera.

Usando um controle remoto opcional

A câmera tira uma foto 2 segundos após você pressionar o botão do obturador no controle remoto. Você poderá usar o controle remoto somente após girar o disco de seleção de modo de acionamento para ▭.



1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione ⚙ → **Cont. remoto** → **Activado**.

Antes de entrar em contacto com a Assistência técnica

Se você estiver enfrentando problemas com sua câmara, experimente estes procedimentos de solução de problemas antes de entrar em contacto com a Assistência técnica. Se o problema persistir após as tentativas de solucioná-lo, entre em contacto com seu revendedor local ou com a Assistência técnica.

Situação	Correções sugeridas
Não é possível ligar a câmara	• Verifique se a bateria foi inserida. • Verifique se a bateria foi inserida correctamente. • Carregue a bateria.
A câmara desliga repentinamente	• Carregue a bateria. • A câmara pode ter entrado no modo de economia de energia. (p. 105) • A câmara pode desligar automaticamente para impedir que o cartão de memória seja danificado devido a um impacto. Ligue a câmara novamente.
A bateria da câmara está descarregando muito rápido	• A bateria pode descarregar mais rapidamente em condições de baixas temperaturas (abaixo de 0 °C). Coloque a bateria no bolso para mantê-la aquecida. • Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Recarregue-a se for necessário. • As baterias são peças consumíveis que devem ser substituídas com o tempo. Adquira uma nova bateria se sua duração estiver diminuindo rapidamente.

Situação	Correções sugeridas
Não é possível tirar fotos	• Não há espaço no cartão de memória. Exclua os ficheiros desnecessários ou insira um novo cartão. • Formate o cartão de memória. • O cartão de memória está com defeito. Adquira um novo cartão de memória. • O cartão de memória está bloqueado. Desbloqueie-o. (p. 110) • Verifique se a câmara está ligada. • Carregue a bateria. • Verifique se a bateria foi inserida correctamente.
A câmara congela	Remova a bateria e insira-a novamente.
O flash não funciona	• A opção de flash pode estar definida como **Desligado**. (p. 52) • Em alguns modos não poderá usar flash.
O flash dispara inesperadamente.	O flash pode disparar devido à eletricidade estática. Isso não caracteriza o mau funcionamento da câmara.

Situação	Correções sugeridas
A data e a hora estão incorretas	Ajuste a data e a hora no menu de configurações do ecrã. (p. 106)
O ecrã ou os botões não funcionam	Remova a bateria e insira-a novamente.
O ecrã da câmara funciona mal	Se a câmara for utilizada em temperaturas muito baixas, isso poderá provocar o mau funcionamento ou descolorir o ecrã da câmara. Para obter o melhor desempenho do ecrã da sua câmara, use a câmara em temperaturas moderadas.
Há um erro no cartão de memória	• Desligue sua câmera, e volte a liga-la novamente. • Retire o cartão de memória e insira-o novamente. • Formate o seu cartão de memória.
Não é possível reproduzir ficheiros	Se você alterar o nome de um ficheiro, é possível que sua câmara não o reproduza (o nome do ficheiro deve atender ao padrão DCF). Se isso ocorrer, reproduza os ficheiros no seu computador.

Situação	Correções sugeridas
A foto está borrada	• Certifique-se de que a opção de foco que você definiu é adequada a fotos em close. (p. 56) • Verifique se a lente está limpa. Caso contrário, limpe-a. (p. 109) • Certifique-se de que o objecto esteja no alcance do flash. (p. 121)
As cores da fotografia não correspondem às cores da cena real	Um equilíbrio de branco incorreto pode gerar cores que não correspondem à realidade. Selecione a opção de equilíbrio de branco adequada à fonte de alimentação. (p. 67)
A foto está muito clara	A fotografia foi sobre-exposta. • Ajuste o valor da abertura ou a velocidade do obturador. (p. 39) • Desligue o flash. (p. 52) • Ajuste a velocidade ISO. (p. 55) • Ajuste o valor da exposição. (p. 65)
A foto está muito escura	A fotografia foi subexposta. • Ajuste o valor da abertura ou a velocidade do obturador. (p. 39) • Ligue o flash. (p. 52) • Ajuste a velocidade ISO. (p. 55) • Ajuste o valor da exposição. (p. 65)

Situação	Correções sugeridas
A TV não exibe suas fotos	• Certifique-se de que a câmara esteja conectada adequadamente ao monitor externo com o cabo A/V. • Certifique-se de que seu cartão de memória contenha fotos.
Uma unidade de flash opcional não dispara	• Certifique-se de que a unidade de flash opcional esteja ligada. • Certifique-se de que a unidade de flash opcional esteja corretamente montada no encaixe para acessórios.
Seu computador não reconhece a câmara	• Certifique-se de que o cabo USB esteja conectado correctamente. • Verifique se a câmara está ligada. • Verifique se você está usando um sistema operacional com suporte.
Seu computador desconecta a câmara durante a transferência de ficheiros	A transmissão do arquivo pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte o cabo USB e conecte-o novamente.
O seu computador não consegue reproduzir vídeos	Alguns players de vídeo não reproduzem os vídeos. Para reproduzir arquivos de vídeo gravador com sua câmera, instale e use o programa Intelli-studio no seu computador. (p. 93)

Situação	Correções sugeridas
O Intelli-studio não está funcionando correctamente	• Encerre o Intelli-studio e reinicie o programa. • O Intelli-studio não pode ser usado em computadores Macintosh. • Certifique-se de que a opção **PC Software** esteja definida como **Ligado** no menu de configurações. (p. 107) • Dependendo da especificação e dos ambientes do seu computador, o programa poderá não ser iniciado automaticamente. Nesse caso, clique em **Iniciar** → **O meu computador** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** on your computer.
Não é possível definir o DPOF para arquivos RAW	Você não pode definir o DPOF para arquivos RAW.
Não é possível bloquear o valor de exposição pressionando [**AEL**]	Você não pode bloquear o valor de exposição no modo SMART.

Especificações da câmara

Sensor de imagens	
Tipo	CCD de alta sensibilidade de 1/1,7" (aprox. 10,9 mm)
Pixels efetivos	Aprox. 10,0 megapixels
Total de pixels	Aprox. 10,0 megapixels
Lente	
Comprimento focal	Lente Schneider-KREUZNACH f = 5,2-15,6 mm (equivalente a filme de 35 mm: 24-72 mm)
Faixa de F-stop	F1,8 (W)-F2,4 (T)
Zoom digital	• Modo de imagem estática: 1,0-4,0X • Modo Reprodução: 1,0-11,4X (dependendo do tamanho da imagem)
Tela	
Tipo	AMOLED
Características	VGA de 3,0" (aprox. 7,6 cm), giratória
Foco	
Tipo	TTL auto focus (Af central, Multi af, Seleção de AF, Acompanhamento de AF, AF de detecção de faces, AF de reconhecimento de faces inteligente)

Alcance

	Amplo (W)	Tele (T)
Normal	80 cm-infinito	80 cm-infinito
Macro	5-80 cm	50-80 cm
Macro autom.	5 cm-infinito	50 cm-infinito
Foco manual	5 cm-infinito	50 cm-infinito

Velocidade do obturador	
• Auto: 1/8-1/1500 s • Programa: 1-1/1500 s • Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador, Manual: 16-1/1500 s • Noite: 8-1/1500 s • Fogo Artifício: 2 s	
Exposição	
Controle	Program AE, Shutter Priority AE, Aperture Priority AE, Manual Exposure
Medição	Multi, Pontual, Centralizada
Compensação	±2 EV (incrementos de 1/3 EV)
Equivalência ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Flash	
Modo	Desligado, Automático, Olhos verm., Preenchido, Sinc.lenta, Ajuste olh.ver
Alcance	• Amplo: 0,2-4,8 m (ISO Auto) • Tele: 0,5-4,8 m (ISO Auto)
Tempo de recarga	Aprox. 4 s (dependendo da condição da bateria)
Redução de trepidação	
DUAL IS [Estabilização óptica de imagens (OIS) + Estabilização digital de imagens (DIS)]	

Efeito	
Modo Fotografia	• Selec. Estilo: Normal, Esboço, Desembaçamento, Leve, Vívido, Floresta, Retrô, Legal, Calma, Clássico, Negativo, RGB personalizado • Ajust.img: Nitidez, Contraste, Saturação • Filtro Inteligente: Normal, Miniatura, Vinhetas, Olho de peixe
Equilíbrio de branco	
Eb auto, Luz dia, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungstênio, Conf. padrão, Temperatura da Cor	
Impressão de datas	
Dia e hora, Data, Desactivado	
Fotografia	
Fotos	• Modos: Smart Auto (Branco, Cor macro, Fogos de artifício, Retrato, Retrato noturno, Retrato com luz de fundo, Retrato macro, Luz de fundo, Paisagem, Ação, Tripé, Noite, Macro, Texto, Macro, Pôr-do-sol, Verde natural), Auto, Programa, DUAL IS, Beauty Shot, Noite, Cena (Guia de enquadr., Retrato, Paisagem, 1Er. Plano, Texto, Por Sol, Nascer sol, Luz Fundo, Fogo Artificio, Praia e neve) • Acionamento: Individual, Contínuo, Agrupamento • Temporizador: 10 seg, 2 seg, Cont. remoto (Opcional)
Vídeos	• Modos: Detecção de cena inteligente (Landscape, Blue Sky, Natural Green, Sunset Sky), Filme • Formato: H.264 (MPEG-4, AVC), (Tempo de gravação máximo: 20 min) • Tamanho: 640 X 480 (30 fps, 15 fps), 320 X 240 (30 fps, 15 fps) • Freq. imagem: 30 fps, 15 fps • Voz: Desat., Ativ., Zoom mudo • OIS: Activ., Desact. • Edição de vídeos (interna): pausa durante a gravação, captura de imagens estáticas, corte de tempo
Reprodução	
Tipo	Imagem única, Miniaturas, Apresentação de slides, Filme, Smart Album *Categoria do Smart Album: Tipo, Data, Cor, Semana, Face
Edição	Redimen., Girar, Selec. Estilo, Ajust.img
Efeito	• Selec. Estilo: Normal, Esboço, Desembaçamento, Leve, Vívido, Floresta, Retrô, Legal, Calma, Clássico, Negativo, RGB personalizado • Ajust.img: Ajuste olh.ver, Retoque da face, Brilho, Contraste, Saturação, Adic. ruído • Filtro Inteligente: Normal, Miniatura, Vinhetas, Olho de peixe

Gravação de voz
• Gravação de voz (máximo de 10 horas) • Mensagem de voz em uma foto (máximo de 10 segundos)

Armazenamento	
Mídia	• Memória interna: aprox. 22 MB • Memória externa (Opcional): - Cartão SD (até 4 GB garantidos) - Cartão SDHC (até 8 GB garantidos) A capacidade da memória interna pode não atender a estas especificações.
Formato de arquivo	• Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Vídeo: H.264 (MPEG-4.AVC) • Áudio: AAC

Tamanho da imagem	Para 1 GB SD: Número de fotos

	Super fino	Fino	Normal	RAW	RAW + S.Fino	RAW + Fino	RAW + Normal
10M	180	328	451	41	31	37	39
9M	201	363	497	42	32	37	40
8M	220	392	531	42	33	38	40
7M	235	420	568	42	34	38	40
7M	235	419	568	42	34	38	40
5M	319	542	707	43	36	40	42
3M	471	746	928	44	39	42	43
2M	645	967	1161	45	41	43	44
1M	1056	1331	1458	46	43	44	44

Estes valores foram medidos nas condições padrão da Samsung e podem variar em função das condições em que a fotografia foi tirada e das configurações da câmera.

Interface	
Conector de saída digital	USB 2.0
Saída de áudio	Mono (alto-falante interno), Mono (microfone)
Saída de vídeo	• A/V: NTSC, PAL (selecionável) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (selecionável)
Conector de entrada de alimentação CC	20 pinos, 4,4 V

Fonte de alimentação	
Bateria recarregável	Bateria de íons de lítio (SLB-11A, 1130 mAh)

A fonte de alimentação poderá variar em função da sua região.

Dimensões (L X A X D)
114,4 X 64,6 X 30 mm (sem protusões)

Peso
315 g (sem a bateria e o cartão de memória/com tampa da lente e encaixe para acessórios)

Temperatura de operação
0-40 ℃

Umidade de operação
5-85 %

Software
Intelli-studio, Samsung RAW Converter

As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Eliminação Correcta Deste Produto (Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais. Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais. Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.

PlanetFirst representa o empenhamento da Samsung Electronics no desenvolvimento sustentável e responsabilidade social através de negócios focados no ambiente e atividades de gerenciamento.

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

Índice

A

Abrindo a tela 18

Abrindo o flash 52

Acompanhamento de foco 58

AEL 66

Ajustando
- Brilho 87
- Contraste
  - No modo Fotografia 73
  - No modo Reprodução 87
- Nitidez 73
- Saturação
  - No modo Fotografia 73
  - No modo Reprodução 87

Ajuste de imagens
- Adicionar ruído 87
- Brilho 87
- Contraste 87
- Correção de olhos vermelhos 87
- Retoque de faces 87
- Saturação 87

Alcance dinâmico elevado 74

Ampliando 81

Anynet+ 107

Aplicando zoom 28

Área de foco
- Acompanhamento de AF 59
- AF central 59
- Multi AF 59
- Seleção de AF 57

Arquivos RAW 48

Assistência técnica 117

Autorretrato 61

B

Bateria
- Carregando 112
- Especificações 111
- Vida útil 111

Botão de função 16

Botão de navegação 16

Botão de reprodução 21

Botão de zoom 16

Botão MENU 16

Botão pressionado até a metade 7

Brilho da tela 105

Brilho facial 35

C

Capturando uma imagem 83

Capturando uma imagem de um vídeo 83

Cartão de memória
- Capacidade 110
- SD 110
- SDHC 110

Configurações
- Acessando 103
- Câmera 105
- Som 104
- Tela 104

D

Data e hora 106

Desativando o som
- Câmera 21
- Vídeo 42

Desconectando o dispositivo 95

Descrição da função 104

Detecção de faces
- Autorretrato 61
- Detecção de sorriso 61
- Detecção piscar de olhos 62
- Normal 60
- Reconhecimento de faces inteligente 62

Detecção de piscar de olhos 62

Disco de seleção de modo 17

Disco de seleção de modo de acionamento 17

Distância focal
Foco manual 57
Macro 56
Macro automático 56
Normal (AF) 56
DPOF 88

E

Editando 84
Efeito do filtro inteligente
No modo Fotografia 72
Efeito do Filtro inteligente
No modo Reproduzir 86
Equilíbrio de branco 67
Estabilização digital de imagens 41
Estabilização óptica de imagens (OIS). 29, 41
Estilos de fotos
No modo Fotografia 71
Excluindo arquivos 80
Exibição de slides 81
Exibindo arquivos
Como miniaturas 79
Exibição de slides 81
Na TV 89
Por categoria 78
Exposição 65

F

Fixando a exposição 66
Flash
Ajuste olh. ver 53
Auto 53
Desligado 52
Olhos verm. 53
Preenchido 53
Sincronização lenta 53
Fonte de iluminação (Equilíbrio de branco) 67
Foto sorridente 61

G

Girando 84
Tela 18
Gravando
Mensagem de voz 45
Vídeo 42

H

HDTV 90

I

Ícones 23
Imagem inicial 104
Imprimindo fotos 101
Imprimir 106
Intelli-studio 93

L

Lâmpada do AF 107
Limpando
Corpo 109
Lente 109
Tela 109
Linha de grade 104

M

Macro 56
Manutenção 109
Medição
Centralizada 67
Multi 67
Pontual 66
Mensagem de voz
Gravando 45
Reproduzindo 83
Mensagens de erro 108
Modo Auto 27
Modo Cena 35

Modo Detecção de cena inteligente 43
Modo Dual IS 41
Modo Filme 42
Modo Fotografia
Cena 35
Dual IS 41
Filme 42
Manual 40
Prioridade de Abertura 39
Prioridade do Obturador 39
Programa 37
Smart Auto 33
Modo Manual 40
Modo Prioridade de Abertura 39
Modo Prioridade do Obturador 39
Modo Programa 37
Modo Reprodução 76
Modo Smart Auto 33
Modo Tomada de beleza 35
My Star
Cancelando faces 77
Classificando 77
Registrando faces 63

O

Olhos verm.
No modo Fotografia 52
Olhos vermelhos
No modo Reproduzir 87

P

Pedido de impressão 88
Protegendo arquivos 79

Q

Qualidade das fotos 48

R

Reconhecimento de faces inteligente 62
Redimensionando 84
Reiniciar 105
Resolução
Foto 47
Vídeo 47

S

Saída vid. 106
Samsung RAW Converter 97
SD, SDHC 110
Smart Album 78
Som AF 104

T

Taxa de quadros 42
Temporizador 49
Tipo de exibição 26
Tom de RGB
No modo Fotografia 71
No modo Reprodução 85
Transferindo arquivos
Para Mac 96
Windows 91
Trepidação da câmera 30

V

Valor da abertura 38
Velocidade do obturador 38
Velocidade ISO 55
Vídeo
Gravando 42
Reproduzindo 82
Vis. ráp. 105
Volume 104

Z

Zoom digital 28

Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou visite nosso site em www.samsung.com para obter atendimento pós-vendas ou fazer perguntas.

CE